



ANTONIO HERRERA GARCÍA

EL ALJARAFE

**Bibliografía histórica
(siglos XIX-XXI)**

Sevilla, 2010

EL ALJARAFE

Bibliografía histórica
(siglos XIX-XXI)

Por Antonio Herrera García

Se han reunido aquí 650 registros bibliográficos sobre la comarca sevillana del Aljarafe, que intencionadamente se ha buscado que sean trabajos de índole histórica o de algunos otros ámbitos concomitantes con esa materia. Esta bibliografía ha sido recolectada en el devenir de muchos años de investigaciones históricas del autor de este catálogo sobre diversos aspectos del pasado histórico de la comarca y, últimamente, ha sido completada, con miras a la redacción de este trabajo, con las publicaciones hallados en la búsqueda de los catálogos de varias bibliotecas, publicaciones que se habían pasado por alto o prescindido de ellas en el momento de las mentadas investigaciones.

Los registros catalogados han sido divididos en dos bloques notablemente desiguales en extensión. En el primero, el más breve –algo más de 120 registros–, se han incluido las obras de conjunto, en las que se encuentran los catálogos documentales editados, que contienen una considerable documentación aljarafeña, y las obras que o bien estudian la comarca en general o bien tratan de un grupo más o menos numeroso de lugares de la misma, indicándose generalmente cuáles son esos lugares contenidos en aquéllas. Algunos catálogos documentales o ciertas obras colectivas no han sido incluidos en este grupo (Catálogos parroquiales y municipales o el Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia), porque específicamente la parte correspondiente a los lugares aljarafeños se han incluido pormenorizadamente en el segundo bloque de este catálogo.

Este segundo bloque, el más extenso con cerca de 530 registros, reúne las publicaciones aparecidas en el indicado tiempo sobre el Aljarafe que versan sobre los lugares de la comarca y que aquí han sido agrupadas por cada uno de ellos, colocados en orden alfabético. En ellos no nos hemos limitado a aquellos que consideramos de manera estricta aljarafeños, como son los que tienen dentro de las tierras de la comarca sus núcleos poblacionales y sus términos municipales o la mayor parte de estos (Albaida, Almensilla, Aznalcázar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Castilleja de Guzmán, Castilleja de la Cuesta, Espartinas, Gines, Mairena del Aljarafe, Olivares, Palomares, Salteras, Sanlúcar la Mayor, Tomares, Umbrete, Valencina y Villanueva del Ariscal), sino también otros que, situados en sus zonas limítrofes, adentran sus términos en la Sierra Norte de Sevilla (Aznalcóllar o Gerena), se encuentran en la ribera del Guadalquivir, pero sus tierras se internan en mayor o menor medida en la meseta aljarafeña (Santiponce, Camas, San Juan de Aznalfarache, Coria y Gelves), los que por el sur confinan ya con las Marismas y ocupan partes de ellas (Puebla del Río, Pilas y Villamanrique) y los que por el Poniente traspasan con sus términos municipales el surco del Guadiamar, límite occidental de la mesopotamia aljarafeña, pero tienen en ella parte de su términos o han mantenido una estrecha relación con la misma (Huévar, Carrión de los Céspedes o Castilleja del Campo).

Como puede suponerse, es muy variado el contenido de estas publicaciones monográficas locales registradas, tanto por su índole como por su enfoque o su extensión. Por su índole nos encontramos con monografías editadas por sí solas con independencia de cualquier otra publicación, con trabajos que forman partes de ciertos libros de varios autores, con artículos de revistas de muy diverso tipo, comunicaciones a jornadas o congresos, colaboraciones a ciertos homenajes, etc. Por su enfoque tenemos historias generales de algunas de las localidades incluidas, trabajos sobre prehistoria o arqueología, recogiendo en estos aspectos sólo aquellos trabajos que dan noticia o describen algunos hallazgos o yacimientos localizados en determinadas localidades aljarafeñas que pueden ofrecer datos o noticias sobre sus respectivos orígenes o tiempos más antiguos (Hemos prescindido de las obras tocantes a turdetanos, estado o civilización tartésicos o Itálica por considerar que estas cuestiones en general exceden en mucho a la historia local aljarafeña y entran en ámbitos o aspectos de la historia de España que sobrepasan desde luego la historia local); algunos trabajos catalogados enfocan cuestiones relativas a las etapas hispano musulmana o medieval cristiana, la evolución demográfica, las ventas del señorío de las villas y el origen y funcionamiento del régimen señorial, aspectos artísticos, antiguas villas despobladas, etc. Por último, en lo relativo a su extensión, la variación puede oscilar entre unas monografías de centenares de páginas a notas muy cortas.

Por supuesto que también es muy diverso el número de trabajos que se han publicado sobre cada una de las localidades aljarafeñas, yendo de algunas de ellas de las que su catálogo es bastante notable a otras en las que sólo aparecen las obras generales y alguna que otra. Y también existen en algunas de tales localidades ciertos temas destacados como, por ejemplo, el de las Hermandades o Cofradías en Castilleja de la Cuesta, el de las investigaciones y trabajos arqueológicos en Coria del Río o el de la iglesia colegial en Olivares. En este catálogo se han incluido algunas tesis doctorales inéditas porque realmente trataban de esta comarca, si bien su consulta ha de hacerse con expresa autorización de sus autores.

La recolección de esta bibliografía ha sido efectuada de la manera indicada al principio, pero en las últimas etapas de la búsqueda las bibliotecas consultadas han sido la Nacional de Madrid, por ser el obligado destino de algunos ejemplares de los entregados para el depósito legal de obras impresas, la Municipal "Infanta Elena" de Sevilla, por la misma razón, la de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla y la de temas locales de la Casa de la Provincia de la Diputación de la propia ciudad. No se dan firmas de las obras por tratarse de publicaciones de fácil localización por sus autores, si bien de las más raras o más antiguas se indica una firma, y tampoco ha parecido preciso hacer índices alfabéticos de personas, topónimos ni materias, que no se estiman necesarios, dadas la estructura del catálogo y la posibilidad de encontrar aquellos nombres mediante los ordinarios recursos informáticos.

En resumidas cuentas, a pesar de su alto número, no son muchos los trabajos publicados sobre la historia local de los pueblos del Aljarafe sevillano, aunque estamos seguros de que algunos se nos habrán escapado y faltarán en este catálogo, pero también creemos que con los aquí reunidos se dispone de una base bibliográfica

suficiente para iniciar cualquier investigación sobre esa historia. Y con ello terminamos las palabras introductorias previas a este trabajo¹.

SIGLAS EMPLEADAS

- AHDE. = Anuario de Historia del Derecho Español. Madrid
BGHS. = Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia. Sevilla
“ CSF., Cátedra San Fernando
BGUS. = Biblioteca General de la Universidad de Sevilla
BSEHN = Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural. Madrid
CSIC = Consejo Superior de Investigaciones Científicas

¹ Como sucinto complemento bibliográfico indicamos los trabajos siguientes: LÓPEZ SANTOS, LUÍS: “Influjo de la vida cristiana en los nombres de pueblos españoles”, en *Archivos Leoneses* (León), vol. V, núm. 10 (1951), págs. 5-129, y VI, núm. 11 (1952), 5-58. PABÓN, JOSÉ MARÍA: “Sobre los nombres de la “villa” romana en Andalucía”, en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*.- Madrid, 1953, IV, págs. 87-166. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ: *Bibliografía regional y local de España. I. Impresos localizados (siglos XV-XVII)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1976.

CATÁLOGO

Obras de conjunto. Catálogos documentales

1. ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA. *Catálogo de Hidalguías*. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1999. CD. Contiene expedientes para la concesión de hidalguías a numerosos vecinos de casi todos los lugares aljarafeños, que a veces incluyen una interesante documentación.
2. ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS NOTARIALES DE SEVILLA. *Archivo Histórico Provincial. Sección histórica de Protocolos. Índice alfabético de los escribanos públicos de los protocolos de los pueblos*. Contiene la relación de escribanos, entre los de otros lugares sevillanos, de Camas, Castilleja de la Cuesta, encomienda de Castilleja de Alcántara o de Guzmán y de Heliche, Coria del Río, Gelves, Gerena, Gines, Mairena del Aljarafe, Palomares, Puebla del Río, Santiponce, Tomares y Valencina Un legajo con las escrituras del escribano Juan Santos, de Umbrete.
3. *Catálogo de Cartografía histórica de Sevilla*.- Instituto de Cartografía de Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla, 2004. 3 vols.
4. *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla. Siglos XV-XVI* ("Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América", VIII). Instituto Hispano-Cubano de Historia de América (Sevilla). 8 volúmenes. Los cinco primeros publicados en 1930-1937; los otros tres en 1986-2000.
5. *Documentos para la Historia del Arte en Andalucía*. Universidad de Sevilla. Facultad de Filosofía y Letras. Laboratorio de Arte. Sevilla. I y II: "Documentos varios" (1927-1928), III: "Arte sevillano de los siglos XVI y XVII", por H. Sancho Corbacho (1931); IV: "Artífices sevillanos de los siglos XVI y XVII", por A. Muro Orejón (1932); V: "Arquitectos, escultores y pintores del siglo XVII", por M. de Bago y Quintanilla (1932); VI: "Arte y artistas del Reino de Sevilla", por J. Hernández Díaz (1933); VII: "Arquitectura sevillana del siglo XVIII", por H. Sancho Corbacho (1934); VIII: "Pintores y doradores", por A. Muro Orejón (1935); IX: "Arte hispalense de los siglos XV y XVI", por J. Hernández Díaz (1937).
6. COLLANTES DE TERAN SANCHEZ, ANTONIO: *Archivo Municipal de Sevilla. Catálogo de la sección XVI. Diversos*. I (1280-1515). Sevilla, 1977.
7. FRANCO IDÍGORAS, INMACULADA: *Catálogo de la colección nobiliaria del Archivo Municipal de Sevilla. El archivo familiar de los Ortiz Zúñiga*. Coordinación e introducción de Marcos Fernández Gómez. Ayuntamiento de Sevilla, 2000. 219 págs.
8. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Algunos documentos para la Historia del Arte en el Aljarafe sevillano*.- "Laboratorio de Arte. Revista del Departamento de Historia del Arte" (Universidad de Sevilla), núm. 21 (2008-2009), págs. 461-479.
9. PALOMERO PÁRAMO, JESÚS M. (Dir.): *Fuentes para la Historia del Arte Andaluz*. Tomo I: *Noticias de Pintura (1700-1720)*, por Fernando Quiles García; tomo II: *Noticias de Arquitectura (1700-1720)*, por Francisco J. Herrera García; tomo III:

Noticias de Escultura (1700-1720), por Salud Caro Quesada; tomo VI: *Noticias de Arquitectura (1721-1740)*, por Ana Mendioroz Lacambra; tomo XIV: *Noticias de Arquitectura (1761-1780)*, por Francisco Ollero Lobato; tomo XV: *Noticias de Escultura (1761-1780)*, por Juan Prieto Gordillo. 5; tomo XIX: *Noticias de Escultura (1781-1800)*, por F. S. Ros González. Ediciones Guadalquivir. Sevilla, 1990-199

10. PINTO PAVÓN, AGUSTÍN, y MACÍAS GONZÁLEZ, ANA MARÍA: *Índice cronológico – topográfico del Archivo Histórico de Protocolos de Sanlúcar la Mayor* (Ejemplar mecanografiado). Contiene los índices de los protocolos de las escribanías de Albaida, Aznalcázar, Aznalcóllar, Benacazón, Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Espartinas, Huévar, Olivares, Pilas, Salteras, Sanlúcar la Mayor con Benazuza, Umbrete, Villamanrique y Villanueva del Ariscal.
11. RUBIO MERINO, ANGEL: *Archivo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla*. Fundación Ramón Areces. Sevilla, 1987.
12. SANZ FUENTES, MARIA JOSEFA, y SIMO RODRIGUEZ, MARIA ISABEL: *Catálogo de documentos contenidos en los libros de Cabildo del Concejo de Sevilla*. Sevilla, Universidad, 1975.
13. TORRES PEGALAJAR, M. D., y TRUJILLO DOMENECH, F.: *Fondo de los condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra*. Consejería de Cultura. Archivo General de Andalucía. Sevilla, 2001. 345 págs. Contiene documentación sobre varios pueblos aljarafeños, tales como Huévar, Umbrete o Villanueva del Ariscal y sobre todo de la hacienda de El Loreto.

Obras de conjunto. Monografías.

14. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas.-*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, 378 págs. Entre los trabajos incluidos destacamos, por referirse a bastantes lugares aljarafeños (particularmente a los hallazgos de las antiguas *Caura*, *Laelia* y *Osset*) la ponencia de S. ORDÓÑEZ AGULLA y J. BELTRÁN FORTES *Panorama de la romanización en la comarca del Aljarafe*, con abundante bibliografía (págs. 21-55).
15. AGUILAR GARCÍA, M. CRUZ: *Las Haciendas. Arquitectura culta en el olivar de Sevilla*. Universidad de Sevilla (Serie Arquitectura, núm. 14). Sevilla, 1992. 182 págs., fotografías y planos. Se estudian, entre otras, las haciendas de los lugares aljarafeños de Almensilla, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Castilleja de Guzmán, Coria del Río, Espartinas, Gerena, Huévar, Mairena del Aljarafe, Palomares del Río, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Tomares y Valencina de la Concepción).
16. AGUILAR, MARÍA CRUZ, y otros: *Imágenes de una Arquitectura Rural: Las Haciendas de Olivar en Sevilla*. Diputación Provincial de Sevilla, 1992. 147 págs.; ils. + 3 plans. pleg. Trata las haciendas de Almensilla, Benacazón, Bollullos, Bormujos, Castilleja de Guzmán, Coria del Río, Espartinas, Gerena, Huévar, Mairena del Aljarafe, Palomares, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Tomares, Umbrete y Valencina.
17. AGUILAR, M. CRUZ, y PARIAS, MARÍA: *Las haciendas de olivar. Origen, usos, significados*. Caja Rural del Sur. Sevilla, 2001.

18. *El Aljarafe*. [Textos de J. V. Dorado Colmenar, P. Peinado Sánchez y H. Mangas Izquierdo]. El Correo de Andalucía, S. L. Sevilla, 2006. Contiene: I. Castilleja del Campo, Huévar, Benacazón, Espartinas, Sanlúcar la Mayor, Villanueva del Ariscal, Olivares, Albaida del Aljarafe, Salteras, Umbrete y Valencina de la Concepción (144 páginas). II. Mairena del Aljarafe, San Juan de Aznalfarache, Palomares, Almensilla, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Tomares, Castilleja de la Cuesta, Castilleja de Guzmán, Gines, Camas y Santiponce (141 páginas)².
19. ALVAREZ REY, LEANDRO (Coord.): *Los socialistas en Sevilla durante la Segunda República*.- Ayuntamiento de Sevilla y Patronato del Real Alcázar, 2009. 296 págs. En el Anexo 1 del apartado “Los socialistas y sus organizaciones en la provincia de Sevilla” (págs. 51-165), que contiene una Relación de directivos y cargos políticos, aparecen los que los ostentaron en Aznalcázar, Benacazón, Bormujos, Carrión, Castilleja de la Cuesta, Castilleja del Campo, Castillo de las Guardas, Espartinas, Gerena, Gines, Huévar, Pilas, Puebla del Río, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor y Tomares, y en el Anexo 2 se ofrece la relación de las organizaciones socialistas de la provincia en la que se incluye la casi totalidad de los pueblos del Aljarafe con sus fechas de fundación.
20. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: *El mecenazgo artístico en el Aljarafe sevillano durante la Edad Moderna*. Tesis doctoral inédita.
21. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Culto y fiesta en torno al Santísimo Sacramento en los pueblos del Aljarafe de Sevilla”.- En *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía. Actas del Simposium, 14-IX-2003*. San Lorenzo del Escorial, 2003, tomo I, págs. 523-544. Referencias a los lugares de Albaida, Aznalcázar, Bormujos, Castilleja de la Cuesta, Gines, Huévar, Olivares, Pilas, Salteras, Umbrete, Villamanrique y Villanueva del Ariscal.
22. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Documentos para la historia del retablo en la provincia de Sevilla”.- *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 18 (2005), págs. 425-440. Trata diversos retablos de Aznalcázar, Heliche (Olivares), Santuario de N. S. de Loreto, Villamanrique y Villanueva del Ariscal.
23. “Noticias de platería sevillana”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 22 (2010), págs. 501-512. Trata de obras existentes en Olivares, Sanlúcar la Mayor y Umbrete.
24. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Retablos y retablistas andaluces del siglo XVIII. Aportaciones documentales. *Boletín de Arte* (Málaga), nº 25 (2004), págs. 233-247. Trata, entre otros, de los retablos mayores de la parroquia de Gelves y de la iglesia de San Eustaquio de Sanlúcar la Mayor, ambos de José F. de Medinilla, y del mayor y colaterales de la Iglesia de Umbrete, de F. Fernández del Castillo. Ver también para esto A, PASTOR TORRES, “Nuevas aportaciones sobre la vida y la obra del retablista dieciochesco José Fernando de Medinilla”, en *Laboratorio de Arte* (Sevilla), nº 19 (1997), págs. 454-456.
25. ANGULO ÍÑIGUEZ, DIEGO: *Arquitectura mudéjar sevillana de los siglos XIII, XIV, y XV*.- Ayuntamiento de Sevilla, 1983. Págs. (Edición facsímil de la obra de 1932).
26. AYARRA JARNÉ, JOSÉ ENRIQUE: *Órganos en la provincia de Sevilla. Inventario y catalogación*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Centro de Documentación

² Aunque no entra estrictamente en el tipo de bibliografía que aquí recogemos, queremos citar el folleto de J. MADRAZO OSUNA *El Aljarafe en bicicleta*, publicado por la Agencia del Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Sevilla, 1989, 85 págs.

- Musical de Andalucía.- Granada, 1998. 450 págs. Incluye los órganos de Benacazón, Bollullos de la Mitación, Castilleja de la Cuesta (3), Coria del Río, Espartinas y Santuario de Loreto, Olivares, Puebla del Río, Sanlúcar la Mayor (S. Eustaquio y S. Pedro), Umbrete, Valencina, Villamanrique y Villanueva del Ariscal.
27. *Bajo Guadalquivir – Doñana*. [Textos de J. V. Dorado Colmenar, P. Peinado Sánchez y H. Mangas Izquierdo]. El Correo de Andalucía, S. L. Sevilla, 2006. Comprende, entre otros lugares, Villamanrique, Aznalcázar, Pilas, Gelves, Coria del Río y Puebla del Río (143 páginas).
 28. BOLENS, LUCIE: “Riquezas de la tierra andaluza y primacía del aceite de oliva en la sociedad y la civilización de al-Andalus (siglos X-XVI)”. En *Agricultura y sociedad* (Madrid), núms. 80-81 (1996), págs. 181-216.
 29. BORRERO FERNANDEZ, MERCEDES: “El Aljarafe sevillano en la Edad Media”. En *De historia andaluza. Actas de las XIII Jornadas de Perfeccionamiento del Profesorado. Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía “Hespérides”* (Sevilla, 2003), págs. 11-32.
 30. BORRERO FERNANDEZ, MERCEDES: “Ordenanzas del Aljarafe (siglo XVI)”. *Historia Instituciones Documentos* (Sevilla), núm. 9 (1982), págs. 425-451. Conservadas en el AMS., sec. I, caja 15, nº 10.
 31. BORRERO FERNANDEZ, MERCEDES: “Las haciendas de los concejos rurales sevillanos”. En las *Actas del II Coloquio de Historia Medieval Andaluza* (Sevilla, 1981), Sevilla, Diputación Provincial, 1982, págs. 67-79.
 32. BURGOS MARTÍNEZ, ALBERTO R.: *Prospecciones arqueológicas en el Aljarafe Occidental y Campo de Tejada: El Calcolítico Precampaniforme: 1988-1991*. [Sevilla] [s.n.], 1991.
 33. CABALLERO RODRÍGUEZ, ANA MARÍA: *Nuestro reflejo a través de la Historia*.- Diputación Provincial. Sevilla, 2006. 255 págs. Consideraciones sobre varios lugares del Aljarafe.
 34. CANTERO MARTÍN, PEDRO A.: *Arquitectura del agua: fuentes públicas de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Área de Cultura. Sevilla, 1995. Trata, entre otras, la Fuente Vieja de Aznalcázar y otras en Benacazón, Bollullos, Espartinas, Gelves, Olivares, Salteras, San Juan, Tomares y Umbrete.
 35. CAÑIZARES JAPÓN, RAMÓN: “Las hermandades de la Soledad en el antiguo Reino de Sevilla”. I-IV partes. *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, núms. 609-612 (2009-2010), págs. 869-875, 940-946, 62-69 y 135-141.
 36. CARABAZA BRAVO, JULIA MARÍA: “El paisaje agrícola del Aljarafe sevillano”.- *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos de Madrid*, XXXI (1999), “Las ciudades del Andalus: Sevilla”, págs. 225-242.
 37. CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *La ganadería en el Reino de Sevilla en la Baja Edad Media*.- Diputación de Sevilla (Sec. Historia, serie 1, nº 50), 1998, 525 págs. Numerosas referencias al Aljarafe y a los lugares de la comarca.
 38. CARMONA RUIZ, MARÍA ANTONIA: *Usurpaciones de tierras y derechos comunales en Sevilla y su “tierra” durante el siglo XV*.- Ministerio de Agricultura (Serie “Estudios”, nº 102).- Madrid, 1995, 254 págs. (Trata los lugares aljarafeños de

Aznalcázar, Aznalcóllar, Bollullos de la Mitación, Camas, Gerena, Salteras, Sanlúcar la Mayor, Tomares, Valencina y San Juan de Aznalfarache).

39. CARPIO ELÍAS, JUAN: *La explotación de la tierra en la Sevilla de los siglos XVI y XVII*.- Diputación de Sevilla (Sec. Historia, serie 1, núm. 65). Sevilla, 2010. 317 págs. Trata de la tierra de Sevilla y sus comarcas cercanas; entre otras, del Aljarafe.
40. CASTRO PRIETO, J.: “Los materiales de las construcciones rurales (Aljarafe de Sevilla, siglos XVIII y XIX)”.- En *El Folklore Andaluz*, 6 (Sevilla, Fundación Machado, 1991), págs. 161-189.
41. COLLANTES DE TERAN SANCHEZ, ANTONIO: “Le latifundium sévillan aux XIV^e et XV^e s. Ebauche d'une problématique”. *Mélanges de la Casa de Velázquez* (París), XII (1976), págs. 101-125. Bastantes referencias a los lugares del Aljarafe.
42. CORREAL, FRANCISCO: *El Aljarafe*.- Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Obra Cultural (“Colección reportajes. Las Comarcas”). Sevilla, s. a. 35 págs.
43. *Cortijos, haciendas y lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Sevilla*.- Junta de Andalucía. Consejería de vivienda y ordenación del territorio. Sevilla 2009. 2 vols. El apartado “El Aljarafe y las Marismas” del tomo II trata las edificaciones de este tipo en Almensilla, Aznalcázar, Aznalcóllar, Benacazón, Coria del Río, Espartinas, Gelves, Huévar, La Puebla, Sanlúcar la Mayor, Valencina, etc.
44. *De la Tierra al Sol. Historia de los paisajes del Guadiamar*. Dir. Fernando Amores Carredano. Fundación Focus-Abengoa. Sevilla, 2010. 293 págs.
45. DELGADO BUJALANCE, BUENAVENTURA: *Cambio de paisaje en el Aljarafe durante la segunda mitad del siglo XX*. Diputación Provincial de Sevilla, 2005. 461 págs.
46. DELGADO MONSALVE, JUAN: *Poblaciones del Guadiamar*. Asociación para el Desarrollo de la Comarca Aljarafe - Doñana. Pilas, 2004. 302 páginas. Se recogen noticias y datos sobre Sanlúcar la Mayor, Benacazón, Aznalcázar, Huévar, Villamanrique, Pilas y Puebla del Río.
47. DIDIERJEAN, FRANÇOIS: “Le paysage rural antique au Nord-Ouest de Séville (Campo et Aljarafe)”. *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), XIV (1978), págs. 5-33.
48. DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA, M. PAZ: *Arquitectura barroca religiosa del Aljarafe*, 1987. Tesis doctoral inédita. Trata de los templos parroquiales de la práctica totalidad de los lugares aljarafeños.
49. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: “Las Noticias de algunos lugares de Andalucía de Gabriel Santans”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), II, nº 3 (1944), 24 págs. (Se transcribe el texto de tales *Noticias* elaboradas por este cosmógrafo oficial del primer curia del XVII, en las que se incluye un interesante epígrafe sobre *San Lúcar la Mayor y Axarafa*, además del correspondiente a Villamanrique).
50. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO: “La población del Reino de Sevilla en 1534”. *Cuadernos de Historia* (Madrid. C.S.I.C. Instituto “J. Zurita”), VII (1977), págs. 337-355. (Vecindario de los lugares del Aljarafe incluidos en el censo de ese año).
51. EL FAIZ, MOHAMED: “L’Aljarafe de Séville: Un jardin d’essais pour les agronomes de l’Espagne musulmane”. *Hesperis-Tamuda*, XXIX, 1 (1991), p. 5-25.

52. ESCACENA CARRASCO, J. L.: “Yacimientos arqueológicos de época medieval en el flanco oriental del Aljarafe”.- En *Arqueología Medieval Española. II Congreso* (Madrid, 1987), II, págs. 579-587. Detalla los yacimientos de Santiponce, Tomares, Mairena, Gelves, Palomares y Coria del Río.
53. ESCALERA REYES, JAVIER: *Sociabilidad y Asociacionismo. Estudio de Antropología social en el Aljarafe sevillano*. Sevilla, 1990. 247 págs.
54. GABARDÓN DE LA BANDA, JOSÉ FERNANDO: *El tema de la Piedad en las artes plásticas del territorio diocesano hispalense*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 2005, 478 págs. En el catálogo de las obras de este tema, se hallan pinturas de Albaida (2), Almensilla, Bollullos (3), Bormujos, Gerena (2), San Juan de Aznalfarache y Umbrete y, entre las esculturas, de Bormujos, Gerena y Loreto.
55. GAMERO ROJAS, MERCEDES: *El mercado de la tierra en Sevilla en el siglo XVIII*. Universidad-Diputación Provincial de Sevilla, 1993. Abundantes noticias sobre los lugares aljarafeños en la segunda mitad del XVIII, tras la desamortización, y primeros años del XIX. También se hallan algunas noticias en el libro de M. Parias Sainz de Rozas *El mercado de la tierra en Sevilla. Siglo XIX*, Sevilla 1989.
56. GÁMEZ MARTÍN, JOSÉ: “Miles Christi, Patronus Hispaniarum. El apóstol Santiago y el Aljarafe de Sevilla. Aspectos devocionales y mentalidad barroca”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 297-309.
57. GARCÉS OLMEDO, AURELIO: *Vitivinicultura en el suroeste de Andalucía (Siglos XVI-XIX)*. Tesis doctoral inédita leída en la Universidad de Sevilla en 1990. Basada en los libros de diezmos del Archivo catedralicio de Sevilla, estudia numerosos lugares del Aljarafe.
58. GARCÍA MÁRQUEZ, JOSÉ M.: *Trabajadores andaluces muertos y desaparecidos del ejército republicano (1936-1939)*.- Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía. Córdoba, 2009. 565 págs. Referencias a personas de bastantes pueblos del Aljarafe.
59. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J.: *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía. II: Sevilla. IV: Aljarafe, Sierra Norte, Sierra Sur*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla, 1996. En las páginas 5-33 aparecen hallazgos en Aznalcázar, Castilleja del Campo, Espartinas, Gerena, Huévar, Olivares, Salteras, Sanlúcar la Mayor y Valencina. IIs.
60. GONZALEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *En torno a los orígenes de Andalucía: La repoblación en el siglo XIII*. Universidad de Sevilla, 1980. 196 págs.
61. GONZALEZ JIMÉNEZ, MANUEL: “Nuevos datos sobre la repoblación del Aljarafe sevillano durante el siglo XIV”. En los *Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó* (Madrid, Univ. Complutense), vol. I (1982), págs. 425-434. Aporta nuevos datos y documentos sobre las alquerías de *Espechilla* (Huévar), *Torre de las Arcas* (Bollullos) y Benacazón
62. GONZALEZ JIMÉNEZ, MANUEL: “Propiedades y rentas territoriales del cabildo de la Catedral de Sevilla a fines de la Edad Media”. *Cuadernos de Historia* (Madrid), VII

(1977), págs. 167-212. Se analizan, entre otras, las extensas propiedades de dicho cabildo en la comarca aljarafeña.

63. GONZALEZ JIMÉNEZ, MANUEL: *La repoblación de la zona de Sevilla durante el siglo XIV. Estudio y documentación*. Universidad de Sevilla, 1975. 165 págs. ("Anales de la Universidad Hispalense", serie Filosofía y Letras, nº 28). Numerosos documentos y referencias a diversos lugares del Aljarafe.
64. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES: *Toponimia sevillana. Ribera, Sierra y Aljarafe*. Diputación de Sevilla. Fundación Luís Cernuda. Sevilla 1995. 589 p.
65. *Guía turística de los pueblos ribereños del río Guadiamar*. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Sevilla, 2008.
66. HALCÓN, FÁTIMA; HERRERA GARCÍA, FRANCISCO J., y RECIO MIR, ÁLVARO: *El retablo sevillano desde su orígenes a la actualidad*.- Diputación Provincial. Fundación Maestranza de Caballería. Fundación Cajasol. Sevilla, 2009. 479 págs. Trata o hace referencia a retablos de casi todos los pueblos aljarafeños.
67. HERNÁNDEZ DÍAZ, JOSÉ, y SANCHO CORBACHO, ANTONIO: *Edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla*. Sevilla, Junta de Cultura Histórica y Tesoro Artístico, 1937. Noticias y descripción de tales edificios y objetos, entre ellos los de los lugares aljarafeños de Aznalcázar, Aznalcóllar, Coria del Río, Gerena y La Puebla del Río.
68. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, SALVIDOR: "La cultura del Barroco en el Aljarafe sevillano". *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 35-84.
69. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *El Aljarafe sevillano durante el Antiguo Régimen. Un estudio de su evolución socioeconómica en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Sevilla, Diputación Provincial, 1980. 517 págs.
70. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Panorama sociopolítico del Aljarafe sevillano en la época del barroco". *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 21-33.
71. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Una aportación de datos sobre la venta de alcabalas (siglos XVI y XVII)". En *Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores Investigadores* (Benalmádena, 1983), p. 117-139. Bastantes datos sobre casi todas las villas del Aljarafe.
72. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "El Aljarafe y el Campo de Tejada a fines del siglo XVIII. Fuentes para la geografía histórica de la Baja Andalucía". *Archivo Hispalense* (Sevilla), LVII, núm.174 (1974), págs. 1-37 (Trascripción de las relaciones enviadas al geógrafo Tomás López por los párrocos de Albaida del Aljarafe, Aznalcázar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Espartinas, Gelves, Gerena, Mairena del Aljarafe, Castilleja del Campo, Hinojos, Manzanilla, Paterna del Campo y Pilas).
73. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "De caminos y de comunicaciones viarias aljarafeños (Noticias de los siglos XVI-XVIII)".- *Anuario de Investigaciones de los miembros de las Asociación...Hespérides* (Jerez de la Frontera), vol. III (1995), págs. 159-182.

74. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “De toponimia mínima aljarafeña”. En *Miscelánea de trabajos de investigación ofrecida al Dr. D. Vicente García de Diego López*, Sevilla, 1982, págs. 57-71.
75. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Hermandades del Santo Entierro en el antiguo Reino de Sevilla. Documentación existente en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla”. En las *Actas del Tercer Encuentro para el estudio cofradiero: En torno al Santo Sepulcro*, celebrado en Zamora en noviembre de 1993.- Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo" (C.S.I.C.), 1995, págs. 201-238 (Hermandades existentes, entre otros lugares, en Albaida del Aljarafe, Aznalcázar, Benacazón, Coria del Río, Gerena, Huévar, Olivares y Pilas).
76. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Ortices y Roelas. Estudio y catalogación de un acopio documental de interés para la historia sevillana (siglos XV-XVII)”. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), núms. 12-13 (1984-85), págs. 119-225 (Documentos tocantes a fincas en el Aljarafe y en sus lugares de Aznalcázar, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Castilleja de Talara, Coria del Río, Espartinas, Mairena del Aljarafe, Palomares, Salteras y Valencina).
77. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Notas acerca del señorío de Sevilla sobre los lugares de su tierra”.- *Anuario de Investigaciones de los miembros de las Asociación... Hespérides* (Almería), vol. VI (1998), págs. 95-105 (Noticias de los lugares aljarafeños de Benacazón, Gerena, Gines, Huévar, Sanlúcar la Mayor y otros).
78. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “El régimen señorial en el Aljarafe en la Edad Moderna”. En *De historia andaluza. Actas de las XIII Jornadas de Perfeccionamiento del Profesorado*. Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía “Hespérides” (Sevilla, 2003), págs. 113-129.
79. IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: “La comarca del Aljarafe-Marismas a fines del Antiguo Régimen”.- *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 77-118.
80. ISMAEL DE SANRTA TERESITA: “La devoción a la Virgen del Carmen en la ciudad y en la diócesis de Sevilla: en la historia, en la piedad y en el arte”. En la *Crónica Oficial de la VIII Asamblea Mariana Diocesana de Sevilla dedicada a la Santísima Virgen del Carmen*. Burgos, 1945. Referencias a bastantes lugares del Aljarafe.
81. LADERO QUESADA, MIGUEL ANGEL: “La Orden de Santiago en Andalucía. Bienes, rentas y vasallos a finales del siglo XV”. *Historia Instituciones Documentos* (Sevilla), nº 2 (1975), págs. 329-382. Bastantes referencias aljarafeñas. Algunas de ellas sobre los señoríos del Arzobispo de Sevilla en la comarca se hallan en el trabajo de este autor sobre *Andalucía en el siglo XV. Estudios de Historia política* (Madrid, C.S.I.C., Instituto J. Zurita, 1973).
82. MUÑOZ, M. PRADO: *El arquitecto sevillano Diego Antonio Díaz*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros. Sevilla, 1988, 133 págs., ils. Se incluyen sus iglesias de Gines, Santuario de Nuestra Señora de Loreto y Umbrete y algunas noticias sobre otras del Aljarafe.
83. LAZO DÍAZ, ALFONSO: *Retrato de fascismo rural en Sevilla*. Universidad de Sevilla (Serie “Historia y Geografía”, 32), 1998. 143 págs. Trata de Aznalcázar, Benacazón, Camas, Salteras y Valencina.

84. LÓPEZ, TOMÁS: *Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla*. Edición e introducción de Cristina Segura Graiño. Editorial Don Quijote. Granada, 1989. 240 págs. Contiene las respuestas enviadas por Albaida, Aznalcázar, Benacazón, Bormujos, Camas, Castilleja del Campo, Coria, Espartinas, Gelves, Gerena, Mairena del Aljarafe, Pilas y Puebla del Río. La de Bollullos en mi artículo *El Aljarafe y el Campo de Tejada...*).
85. MARTÍN RIEGO, MANUEL: “Las Hermandades de Jesús Nazareno en la Archidiócesis de Sevilla en el siglo XVIII”. En *Actas del Congreso Internacional sobre Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno*. Córdoba, 1991, tomo I, págs. 371-384.
86. MONTES ROMERO-CAMACHO, ISABEL: *El paisaje rural sevillano en la Baja Edad Media. Aproximación a su estudio a través de las propiedades territoriales del Cabildo-Catedral de Sevilla*. Sevilla, Diputación Provincial, 1989. Numerosos datos y referencias a los lugares del Aljarafe.
87. MORALES, ALFREDO J., *et alii*: *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Diputación Provincial de Sevilla, 1981. 687 págs., ils. A los lugares del Aljarafe se dedican las páginas 255-317. Existe una edición ampliada de 2004 en dos volúmenes. También de los mismos autores es el *Inventario artístico de Sevilla y su provincia*, publicado por el Ministerio de Cultura (Madrid, 1983), cuyo primer volumen incluye los lugares del partido de Sanlúcar la Mayor.
88. MORALES, ALFREDO J.: “Reflexiones sobre algunas iglesias mudéjares del Aljarafe sevillano”. En *Mudéjar iberoamericano. Una expresión cultural de dos mundos*. Granada, 1993.
89. MOXO, SALVADOR DE: “Desamortización de los señoríos eclesiásticos”. AHDE (Madrid) 31 (1961), págs. 327-361 (Algunas consideraciones generales y sobre los señoríos del Arzobispado y de las Ordenes Militares en el Aljarafe).
90. ORDÓÑEZ ÁGUILA, SALVADOR, y BELTRÁN FORTES, JOSÉ: “El río Guadiamar en la romanización de la comarca del Aljarafe”.- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 4 (2007), págs. 39-40.
91. OTTE, ENRIQUE: *Sevilla y sus mercaderes a fines de la Edad media*. Sevilla, Fundación El Monte, 1996. Bastantes datos sobre los lugares del Aljarafe.
92. PADILLA MONGE, AURELIO: *La provincia romana de la Bética*.- Ecija, 1989. 384 páginas.
93. PARIAS Y SAINZ DE ROZAS, MARIA: “Estudio de economía sevillana en la época de expansión (1826-1857). Análisis de la contabilidad agraria de la Casa marquesal de La Motilla”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIII, nº 193-194 (1980), p. 353-420 (Administración de las posesiones rústicas de estos marqueses en Sevilla y Huelva y, entre ellas, las de Huévar, Pilas y Valencina).
94. PINEDA GARCÍA, NATALIA: “El Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sanlúcar la Mayor (Sevilla)”. *Anuario de Investigaciones de los miembros de la Asociación “Hespérides”* (Almería), vol. 4 (1996), págs. 269-272.
95. PONSICH, MICHEL: *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir*. Publications de la Casa de Velázquez (Série Archéologie, fasc. II). Paris, E. de Boccard, 1974, 414 págs. Se recogen 112 yacimientos o hallazgos en los lugares aljarafeños de Albaida, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Camas, Castilleja de la

- Cuesta, Espartinas, Gelves, Gerena, Gines, Mairena, Olivares, Palomares, Salteras, San Juan, Sanlúcar la Mayor, Santiponce, Tomares, Umbrete y Valencina (págs. 28 a 52).
96. POU DÍAZ, JERÓNIMO: *Sevilla a través de sus pueblos*.- Edit. Católica Española. Sevilla, 1971. 662 págs. Fotografías de lo pueblos aljarafeños de los años sesenta.
 97. RAMIREZ DEL RIO, JOSÉ: “La conquista del Aljarafe”, en *Al-Dajira al-saniya*. Qurtuba, III (1998), págs. 236-237.
 98. RAMÍREZ DEL RIO, JOSÉ: “Pueblos de Sevilla en época islámica. Breve recorrido histórico-político”. En *Philologia hispalensis* (Universidad de Sevilla), vol. XIII (1999), págs. 15-40. Trata, entre otros lugares, de Sanlúcar la Mayor, San Juan de Aznalfarache y Coria del Río.
 99. RECIO MIR, ALVARO: “Arquitectura y sociedad: haciendas y hacendados en la Sevilla del siglo XVIII”. En *Arquitectura vernácula en el mundo ibérico (Actas del Congreso Internacional sobre arquitectura vernácula)*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 2007, págs. 78-85.
 100. RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: “¿Hubo regresión poblacional en el *hinterland* sevillano en el siglo XVII?” En las *Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores Investigadores* (Asociación de Profesores “Hespérides”. La Rábida 1984), págs. 419-430 (Trata de Gerena, Puebla del Río, Villanueva del Ariscal, Olivares, Benacazón y otros casos. Con similar título, otra sobre esto mismo en el XVIII en el *V Congreso* (Constantina, 1986), p. 159-175, y otra sobre los mismos casos en el s. XIX en el *IX Congreso* (El Ejido, 1990), p. 29-49).
 101. RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR: *Etnografía de la vivienda. El Aljarafe de Sevilla*. Universidad de Sevilla. Seminario de Antropología Americana, II. Sevilla, 1973.
 102. RODRÍGUEZ BECERRA, S., y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, S.: “Las Ordenes religiosas y la religiosidad en Andalucía durante el Barroco”. *Congreso Internacional. Andalucía Barroca*. Vol. IV: “Ciencia, Filosofía y Religiosidad. Actas”. Sevilla, 2008, págs. 171-195. Noticias sobre algunos lugares aljarafeños.
 103. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO: *Rafael Blas Rodríguez, pintor sevillano*.- Cajasur. Obra Cultural y Social. Córdoba, 2009. 245 págs. Restaurador de pinturas en San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor y otros lugares.
 104. RODRÍGUEZ MORENO, RAFAEL: “Olivares, Albaida del Aljarafe y Sanlúcar la Mayor. Aproximación al conocimiento de la historia y del paisaje en el Aljarafe noroccidental desde la Prehistoria a la Edad Media”.- En el *XXXII Coloquio Metodológico-Didáctico* (Carmona, 2007).- Asociación de Profesores “Hespérides”.- Cádiz, 2007, págs. 253-280.
 105. ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: “El fenómeno rosariano en la provincia de Sevilla”.- En J. RODA PEÑA (dir.), *VII Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Fundación Cruzcampo. Sevilla, 2006, págs. 15-50. Incluye noticias sobre las Hermandades del Rosario de Albaida, Almensilla, Aznalcázar, Aznalcóllar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Camas Castilleja del Campo, Castilleja de la Cuesta, Coria del Río, Espartinas, Gerena, Gines, Huévar, Mairena del Aljarafe, Olivares, Palomares, Pilas, Puebla del Río, Salteras, Sanlúcar la Mayor, Umbrete, Valencina y Villanueva del Ariscal.

106. ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: “El modelo de Cofradía del Rosario en la época moderna. El caso de la diócesis hispalense”. *Archivo Dominicano* (Salamanca), vol. XXX, págs. 219-250.
107. ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: *El Rosario en la provincia de Sevilla. Religiosidad popular, cofradías y hermandades.*- Diputación Provincial de Sevilla, 2010. 352 págs., ils. Casi todos los pueblos del Aljarafe.
108. ROMERO TORRES, JOSÉ LUIS: “La escultura barroca en el Aljarafe sevillano”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco.* Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 85-133.
109. RONQUILLO PÉREZ, RICARDO: *Las haciendas de olivar del Aljarafe alto.* Colegio Oficial de Arquitectos. Sevilla, 1981. 107 págs. Fotografías y planos de José R. Pizarro García. Describe y estudia las haciendas de prácticamente todos los lugares del Aljarafe, desde las de Almensilla hasta las de Villanueva del Ariscal. Sobre este tema presentan menor interés los trabajos de P. GUTIÉRREZ MORENO, *Caseríos sevillanos de hacienda de olivar* (“Arquitectura”, II, 1919, págs. 63 y 93) y *La hacienda de San Ignacio de Torrequemada* (“Cortijos y rascacielos”, nov-dic. 1945).
110. RONQUILLO PÉREZ, RICARDO: *La arquitectura autóctona de la comarca del Aljarafe: Exposición organizada por la sección de actividades culturales de la Delegación en Sevilla del Colegio Oficial de Arquitectos.* Sevilla, Colegio Oficial de Andalucía Occidental, 1985. 81 págs.
111. RUBIO SEGURA, ROGELIO, y VARGAS MARTÍN, HUGO: “La iconografía de Cristo yacente en el Aljarafe”. *Soledad. Boletín religioso, cultural e informativo* (Castilleja de la Cuesta), núms. 20-22 (2006-2008). Incluye las imágenes de Albaida del Aljarafe, Olivares, Coria del Río y Castilleja de la Cuesta).
112. SANCHO CORBACHO, ANTONIO: *Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII.* C.S.I.C., Madrid, 1952, 393 págs. + 383 láms. (Hay una reproducción en offset de 1984). Contiene los estudios de la iglesia parroquial y el palacio de Umbrete y de la iglesia parroquial de Aznalcóllar, noticias y diversos datos de monumentos de Aznalcázar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Camas, Gerena, Mairena del Aljarafe, Olivares y Valencina y algunos otros datos sobre otros lugares aljarafeños.
113. SANCHO CORBACHO, ANTONIO: “Haciendas y cortijos sevillanos”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), XVII (1952), núms. 54-56, págs. 9-27. En este trabajo, fundamentalmente de índole arquitectónica, se incluyen las haciendas aljarafeñas de Benazuza, Tablantes, La Pisana y Torrequemada.
114. SANZ SERRANO, M. JESÚS: *La orfebrería sevillana del Barroco.* Diputación Provincial de Sevilla, 1976. 2 vols. El “Catálogo” de J. M. CRUZ VALDOVINOS *Cinco siglos de platería sevillana* (Ayuntamiento de Sevilla, 1992), incluye lo que en orfebrería toca a varios pueblos del Aljarafe.
115. *Sevilla. Haciendas de olivar.* Milán, Franco María Ricci, 1991. Se estudian los tipos de estas haciendas y se ofrece un catálogo de las aljarafeñas, entre las de las otras comarcas sevillanas, y buenas fotografías de las de Benazuza, Loreto, Santa Eufemia, Torrearca, Torrequemada y Torrijos, entre las de nuestra comarca.
116. SILVA FERNÁNDEZ, JUAN A.: “Nuevos documentos para la historia del retablo del siglo XVIII en el Aljarafe sevillano”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la*

Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 335-348. Retablos de Aznalcázar, Sanlúcar la Mayor y La Algaba.

117. VALENCIA RODRÍGUEZ, RAFAEL: *Sevilla musulmana hasta la caída del Califato: Contribución a su estudio.*- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. Madrid, 1988. 844 págs. Obra fundamental de la que es imprescindible partir para emprender cualquier estudio sobre el Aljarafe hispanomusulmán y las etapas inmediatamente posteriores.
118. VALENCIA RODRÍGUEZ, RAFAEL : “La cora de Sevilla en el Tarsî`al-Ajbâr de Ahmad b. ‘Umar al-‘Udrî”.- En “Andalucía Islámica. Textos y estudios” (Anejo de *Cuadernos de Historia del Islam*).- Granada, 1986, págs. 107-143.
119. VALOR PIECHOTTA, M.: “La aportación de la Arqueología Medieval al estudio del paisaje andaluz”.- En *Territorio y Patrimonio. Los Paisajes Andaluces*, Granada, 2003, págs. 142-153.
120. VALOR PIECHOTTA, M.: “Molinos hidráulicos de rodezno en el Aljarafe sevillano”.- *I Coloquio de Historia y Medio Físico*. Instituto de Estudios Almerienses, 1989), pág. 739.
121. VALOR PIECHOTTA, M., y RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR: “Las fortificaciones medievales en el Aljarafe sevillano”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 1991. Sevilla, Junta de Andalucía, 1998, vol. II, págs. 367-373.
122. VÁZQUEZ SOTO, JOSÉ MARÍA: *Las ermitas del antiguo Arzobispado de Sevilla*. Academia de la Historia Eclesiástica de Sevilla (ed. autor), 1996. 225 págs.
123. *Villages désertés et histoire économique. XI^e – XVII^e siècle.* S.E.V.P.E.N. (École Pratique de Hautes Études. VI section. Centre de Recherche Historique. Les Hommes et la Terre, XI). París, 1965. La parte destinada a los “Villages désertés en Espagne”, escrita por Nicolás Cabrillana, incluye un apartado sobre “Les villages dépeuplés de l’Aljarafe de Séville”, en las págs. 482-484, que recoge referencias a los numerosos despoblados de la comarca, generalmente tomadas de la bibliografía existente.

ALBAIDA DEL ALJARAFE

124. IBÁÑEZ FUENTES, JOAQUÍN ROQUE: “Albaida del Aljarafe”, en MORALES PADRÓN, FRANCISCO (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 11-15.
125. PINTO PABON, AGUSTIN, y RIO MIRANDA, MARÍA DOLORES: “Archivo Municipal de Albaida del Aljarafe”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 18 (Sevilla, 1989), págs. 9-44.
126. “Albaida del Aljarafe”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ, A SANCHO CORBACHO y F. COLLANTES DE TERÁN: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. I (1939), págs. 38-43 + 4 láms.
127. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Un señorío del cabildo catedralicio hispalense (Albaida del Aljarafe, Sevilla). Catálogo documental”.- *Isidorianum* (Sevilla), vol. 6, núms. 11 (1997), p. 177-207.

128. GELO FRAILE, ROMUALDO DE: *Albaida. Estudio documentado*. Ed. autor. Albaida del Aljarafe, 1996. 350 págs.
129. FRANCO FRAILE, CLEMENTE: *Albaida. Desde sus orígenes a su consolidación como pueblo*. Almuzara. Córdoba, 2006. 155 págs.
130. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Historia de la villa de Albaida del Aljarafe*. Ayuntamiento de Albaida, 1992.
131. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Cartas de un cura rural al cabildo catedralicio sevillano a fines del siglo XVI”. *Boletín de la R. Academia Sevillana de Buenas Letras*, 21 (1993), 89-119.
132. MONTESINOS MONTESINOS, CARMEN: *El escultor sevillano Don Cristóbal Ramos (1725-1799)*. Diputación Provincial de Sevilla, 1986. Sobre el San Antonio de la capilla de la Vera-Cruz, de Albaida.
133. MORENO NAVARRO, ISIDORO: “Adscripción y endogamia de mitad en la Baja Andalucía: el caso de Albaida”. En *Primera Reunión de Antropólogos Españoles*. Universidad de Sevilla, 1975 (Reeditado en *Cofradías y hermandades andaluzas. Estructura, simbolismo e identidad*. Editoriales Andaluzas Unidas. Sevilla, 1975.
134. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de la Piedad”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 12-21.

Para Albaida ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o varios de los lugares aljarafes, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 454.

ALMENSILLA

135. MARTÍN ALVAREZ, ROSARIO: “Almensilla”, en MORALES PADRÓN, FRANCISCO (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 65-68.
136. “Almensilla”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. I (1939), págs. 159-162 + 3 láms.
199. ASOCIACION UNION PATRONAL AGRICOLA DE ALMENSILLA. *Memoria de la fundación, organización, actuaciones realizadas, eficacia de las mismas y medidas que deben ponerse en práctica para la mejor consecución de los fines sociales de la [dicha Asociación]*. Sevilla, 1931, 41 págs.
137. BELTRÁN FORTES, J., y ESCACENA CARRASCO, J. L.: “Nuevo epígrafe paleocristiano de Almensilla (provincia de Sevilla)”. *Habis* (Sevilla), núm. 34 (2003), págs. 389-401.
138. CÓZAR INFANTE, JOAQUÍN: *Almensilla. Evolución histórica hasta principios del siglo XX*.- Diputación de Sevilla – Ayuntamiento de Almensilla, 1995. 103 págs.
139. DÍAZ GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *En la mitad del camino. Aproximación a la historia de Almensilla*. 1ª parte. El siglo XIX. La forja de una identidad propia (1837-1900). Izquierda Unida. Almensilla, 2003. 167 págs.

140. DÍAZ GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ: *En la mitad del camino. Aproximación a la historia de Almensilla. 2ª parte. El siglo XX (1900-1975)*. Izquierda Unida. Almensilla, 2006. 229 págs.

141. LASSO DE LA VEGA, MIGUEL, marqués de Saltillo : “Linajes sevillanos. Los Marmolejo [señores de Almensilla]”. *Revista de Morón*, III (1916), págs. 346-347 y 365-373. Genealogía de estos señores desde el siglo XIV hasta 1705.

Para Almensilla ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

AZNALCÁZAR

142. ACOSTA CUESTA, DIEGO: “Archivo Municipal de Aznalcázar”. En *Archivos Municipales Sevillanos*”, nº 2 (Sevilla, 1984), págs. 175-298.

143. RODRÍGUEZ RAMÍREZ, JUAN ANTONIO: “Aznalcázar”, en MORALES PADRÓN, FRANCISCO (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 83-89.

144. “Aznalcázar”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. I (1939), págs. 180-196 + 9 láms.

145. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO, y SILVA FERNÁNDEZ, J. ANTONIO: “El retablo hispalense y la fiebre constructiva del primer tercio del siglo XVIII: tres obras desaparecidas para la parroquia de Aznalcázar”. *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 7 (2010), págs. 6-11.

146. AURRECOECHEA FERNÁNDEZ, JOAQUÍN: “Accesorios metálicos de correas de cinturones militares altoimperiales hallados en Hispania”.- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 5 (2008), págs. 32-36.

147. CANO ÁVILA, PEDRO, y MARTÍN GÓMEZ, CARMEN: “El hallazgo de dirhemes emirales en Aznalcázar (Sevilla)”.- *Cuadernos de Aznalcázar*, núms. 5 (2008) págs. 2-6, y 6 (2009), 11-14.

148. CASTRO PÁEZ, ENCARNACIÓN, GONZÁLEZ BATANERO, DIEGO, y PÉREZ MACÍAS, J. AURELIO: “El yacimiento arqueológico de la Marina. Aznalcázar (Sevilla)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXXXVIII-LXXXIX, núms. 267-272 (2005-2006), págs. 63-85.

149. COLLANTES DE TERÁN DELORME, FRANCISCO: “Los castillos del Reino de Sevilla”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), XVIII, núms. 58-59 (1953), p. 117- 185 (Trata, entre otros, de los castillos de Aznalcázar y de Aznalcóllar).

150. COLLANTES DE TERAN SANCHEZ, ANTONIO: “Un modelo andaluz de explotación agraria bajomedieval”. En *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada a las Ciencias Históricas* (Santiago de Compostela, 1973), vol. II, Historia Medieval (Santiago, 1975), págs. 135-154.

151. CORREA RODRÍGUEZ, J. ANTONIO: “De Maenuba a Guadiamar”.- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 5 (2008), págs. 15-19.

152. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ: "Una nueva pintura de Juan Carlos Ruiz Gijón". *Laboratorio de Arte* (Sevilla), nº 15 (2002), págs. 399-402. Una Santa Magdalena de Pazzis de la iglesia parroquial.
153. GARCÍA FUENTES, LUTGARDO: *Aznalcázar en su historia*. Ayuntamiento de Aznalcázar, 2000 (2ª edición). 370 págs.
154. GARCÍA FUENTES, LUTGARDO: "Notas sobre el origen de la denominación del fino Manzanilla y su relación con el Puerto de las Nueve Suertes", en el libro *Sanlúcar y el Nuevo Mundo* (Sanlúcar de Barrameda, Patronato Municipal para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, 1990), p. 153-160.
155. GARCÍA LÓPEZ, M. BELÉN: "La proyección de la villa de Aznalcázar en las Indias. Siglo XVI".- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 6 (2009), págs. 38-48.
156. GARCÍA LÓPEZ, M. BELÉN: "La proyección de la villa de Aznalcázar en América en el siglo XVII".- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 7 (2010), págs. 45-49.
157. GARCÍA PARRA, PEDRO JOSÉ: "La Fuente Vieja de Aznalcázar "El Santuario del Agua". *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 227-241.
158. GARCÍA PARRA, PEDRO JOSÉ: "Sobre el analfabetismo en Aznalcázar a finales del siglo XIX".- Asociación Sevillana de Cronistas e investigadores Locales (ACCIL), *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla). año III, núm. 2 (2008), pp. 39-44.
159. GAVIRA BERDUGO, M. ANTONIO: "Primeros resultados de la intervención arqueológica en la Puerta del Arquillo, Aznalcázar (Sevilla)". *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 133-141.
160. GAVIRA BERDUGO, M. ANTONIO: "El legado andalusí de Aznalcázar. La puerta del arquillo".- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 5 (2008), págs. 45-49.
161. GRAU GALVE, JUAN: "Notas para el estudio de los inicios, organización y explotación ganadera de la Cartuja de Santa María de las Cuevas en Aznalcázar, la Puebla junto a Coria, las Marismas e Isla Mayor (1645-1731)". *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 121-132.
162. "Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz. Aznalcázar. [Reglas de 1567]".- Introducción, transcripción y notas por A. GONZÁLEZ POLVILLO. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 158-159 y CD.
163. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: "El castillo de Aznalcázar o la pervivencia del pasado en la memoria popular". *Anuario de Investigaciones de los miembros de las Asociación...Hespérides* (Granada), vol. I (1993), págs. 823-842.
164. JORDÁN FERNÁNDEZ, JORGE A.: "Notas para una aproximación a la historia del convento de Nuestra Señora de la Victoria de Aznalcázar (1558-1835)". *Cuadernos de Aznalcázar*, núms. 4 (2007), págs. 11-13, y 5 (2008), págs. 23-26.
165. LEÓN GARCÍA, DIEGO A.: "Ambrosio de Figueroa. El arquitecto del cuerpo de campanas de la iglesia de San Pablo de Aznalcázar".- *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 6 (2009), págs. 2-4.

166. LEÓN GARCÍA, DIEGO A.: “Pedro Martín Franco, el maestro alarife de las reformas en la Fuente Vieja en el año de 1772”. *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 7 (2010), págs. 22-24.
167. MESA ROMERO, MANUEL: “Actuación arqueológica de urgencia en la calle Miguel de Cervantes (Aznalcázar, Sevilla)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1996. III. Actividades de urgencia (Sevilla, 1996), págs. 624-629; planos, dibujos y fotos.
168. MESA ROMERO, M., SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J., SOLÍS ÁVILA, J. L., y PRADOS PÉREZ, E.: “Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en la villa romana “La Mata I” (Aznalcázar, Sevilla)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000. III, 2. Actividades de urgencia (Sevilla, 2003), 1186-1195; planos, dibujos y fotografías.
169. MESA ROMERO, MANUEL: “La Mata I: Un lugar histórico de Olontigi (Aznalcázar)”. *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 3 (2006), págs. 9-14.
170. NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: “La orden de los mínimos en la provincia eclesiástica de Sevilla. Panorama general de la orden en la segunda mitad del siglo XVIII”. En *I Ciclo de conferencias: Los mínimos en Andalucía*. Ayuntamiento de Estepa, 2008, págs. 145-160. Algunas noticias sobre el convento de Nuestra Señora de la Victoria, de Aznalcázar.
171. PRIETO PÉREZ, JOAQUÍN OCTAVIO: “Aznalcázar en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas.-*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 143-159.
172. RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, S., y CÁCERES MISA, P.: “Informe de la prospección arqueológica superficial del término municipal de Aznalcázar (Sevilla)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1988. III. Actividades de urgencia (Sevilla, 1990), 377-381; planos, dibujos y fotografías.
173. ROMERO ABAO, ANTONIO DEL ROCÍO: “Seráfica, Real [...] Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Nuestra Señora de la Encarnación y Santa María Magdalena”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 94-107. De este mismo autor y en la misma obra (III, págs. 108-121) se halla el artículo sobre la otra cofradía de Aznalcázar, titulado “Real, Fervorosa [...] Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Buen Fin, Marís Santísima de las Angustias, San Juan Evangelista y Santiago Apóstol.
174. ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: “Algunas notas sobre la devoción del Rosario en Aznalcázar”. *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 7 (2010), págs. 50-51.
175. RUIZ CABELLO, F. MIGUEL: “Aznalcázar y las honras fúnebres por el rey Felipe IV”. *Cuadernos de Aznalcázar*, núm. 7 (2010), págs. 33-37.
176. VAZQUEZ SOTO, JOSÉ MARIA: *Historia de Aznalcázar*. Sevilla, ed. autor, 1970. 207 págs.

Para Aznalcázar ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

AZNALCÓLLAR

177. AGUILAR DIOSDADO, ABILIO, y GARCIA LEON, GERARDO: “Archivo municipal de Aznalcóllar”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 16 (Sevilla, 1988), págs. 105-166.
178. LÓPEZ FALANTES, MARÍA DOLORES: “Aznalcóllar”, en F. MORALES PADRÓN (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 91-96.
179. “Aznalcóllar”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación de Sevilla, I (1939), págs. 197-200 + 3 láms.
180. BARRAS DE ARAGÓN, FRANCISCO: “Informe sobre una excursión a la mina “Caridad” en el término de Aznalcóllar”. BSEHN (Madrid), XIII (1913), p. 518 y 425.
181. BARRERA, PEDRO: *Breves apuntes históricos y arqueológicos de Aznalcóllar*. Ayuntamiento de Aznalcóllar (Ref. en Rendón Jurado, Antonio)
182. BREWER, P. A., *et allí*: “Heavy metal and as transport under low and high flows in the river Guadiamar three years after the Aznalcóllar tailings dam failure: Implications for river recovery and management”. En *Cuadernos de Investigación Geográfica* (Logroño, Universidad de La Rioja), XVIII (2002), págs. 31-48. (A raíz del desastre ecológico con la ruptura de la presa de estas minas, ocurrido en 1998, se publicaron bastantes artículos en revistas especializadas, tanto desde el punto de vista medioambiental como legal).
183. CUADRA, JOSÉ MARIA DE LA: *Ensayo sobre las propiedades medicinales del agua mineral del Tardón, término de Aznalcóllar*. Sevilla, imp. El Clamor de la Caridad, 1871. 48 págs. (BGUS., 114/38/11).
184. GARCÍA MARTÍNEZ, MANUEL J.: “Muy Antigua, venerable [...] Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz, María Santísima de los Dolores, San Juan Evangelista en la Séptima Palabra y San Bartolomé Apóstol”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 122-127.
185. GOMEZ AZEVES, ANTONIO: *Nuestra Señora de Fuentes Claras*. Sevilla, imp de La Andalucía, 1864. 26 págs. (BGHS., CSF, 3/5/19. Sólo se trata del relato de dos hechos o tradiciones ocurridos en esta ermita de Aznalcóllar en 1793 y 1823, con algún otro dato desperdigado).
186. “Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. Aznalcóllar. [Reglas de 1590]”.- Introducción, transcripción y notas por A. HERRERA GARCÍA. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 159-160 y CD.
187. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, SALVADOR: “La provincia del Tardón, de la Orden de San Basilio, y sus monasterios en la Sierra Norte sevillana”. *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Historia Moderna*. Vol. IV, págs. 141-154. Obra Social y Cultural Cajasur. Córdoba, 2002 (Trata, entre otros monasterios, el de Nuestra Señora del Buen Suceso del Retamal).
188. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La adquisición del cortijo de Barbacena por la Colegial de San Salvador de Sevilla (Segunda mitad del XIV)”. *Actas del I Coloquio Historia de Andalucía. Córdoba, noviembre 1979. Andalucía medieval*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1982, págs. 439-447.

189. HUNT, MARK A.; LÓPEZ, PINA, y RUEDA, MERCEDES: “El territorio como contenedor de recursos hidráulicos: el sistema islámico de captación de agua de los Frailes (Aznalcóllar, Sevilla)”.- En *Actas V Congreso de Arqueología Medieval Española* (Valladolid, 1999), II, 671-680, con 11 ils.
190. HUNT ORTIZ, MARCOS A.: “El castillo y la torre de Aznalcóllar: dos edificaciones almohades”, en el *I Congreso Internacional de Fortificaciones de al-Andalus*. Algeciras, 1998, págs. 379-388.
191. HUNT ORTIZ, MARCOS A.: “Intervención arqueológica superficial de urgencia: coto minero de Aznalcóllar (Sevilla)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1992. III. Actividades de urgencia (Sevilla, 1995), págs. 640-652; planos, dibujos y fotos.
192. HUNT ORTIZ, MARCOS A.: “Intervención arqueológica de urgencia en el yacimiento Cerro del Castillo (Aznalcóllar)”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1995. III. Actividades de urgencia (Sevilla, 1999), 507-512; planos, dibujos y fotos.
193. HUNT ORTIZ, MARCOS A.: “Minería y metalurgia prerromanas. Las minas de Aznalcóllar”. En *Revista de Arqueología* (Sevilla), XV, núm. 158 (1994), págs. 36-41. La tesis doctoral de este autor, aún inédita, versó sobre *Minería y metalurgia prehistóricas en Andalucía Occidental*, defendida en la Univ. de Sevilla en 1997.
194. MÁRQUEZ, CARLOS FRANCISCO: “La desamortización del convento de Nuestra Señora del Buen Suceso en la villa de Aznalcóllar (Sevilla)”. En las *Actas del Simposium “La desamortización”: el expolio del patrimonio artístico y cultural en España* (Madrid, 2007), págs. 227-240.
195. NOGALES MÁRQUEZ, CARLOS F.: “El oratorio de los Ortega en la villa de Aznalcóllar”.- *Actas. VI Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. Sierra Norte*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2009. Págs. 315-326.
196. PEREJIL DELAY, ANTONIO: *El ferrocarril de Aznalcóllar al río Guadalquivir*. Diputación de Sevilla – Ayuntamiento de Aznalcóllar, 2005. 75 páginas.
197. PINEDO VARA, I: *Las piritas de Huelva. Su historia, minería y aprovechamiento*.- Editorial Summa. Madrid, 1963. Lo tocante a las mimas de Aznalcóllar se halla en las págs. 334-357, con planos y croquis.
198. RENDÓN JURADO, ANTONIO: *Aznalcóllar. Acercamiento histórico cultural*.- Ayuntamiento de Aznalcóllar, 1984. 263 págs.

Para Aznalcóllar ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

BENACAZÓN:

199. GARZÓN PÉREZ, ANTONIA “Benacazón”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. En F. MORALES PADRÓN (Coord.). BANESTO. Sevilla, 1992, vol. I, págs. 103-112.
200. VIGUERA RUBIO, ISABEL, y REYES VALLADARES, ANA DE LOS: “Archivo municipal de Benacazón”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 9 (Diputación Provincial de Sevilla, 1986), págs. 57-123.

201. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Fuentes documentales para la historia de una villa del Aljarafe sevillano: Benacazón”.- *Anuario de Investigaciones de los miembros de las Asociación... Hespérides* (Alcalá la Real), vol. IX-X (2001-2002), pp. 177-204.
202. “Benacazón”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación de Sevilla, vol. I (1939), pp. 205-215 + 10 láms.
203. ALVAREZ CABALLERO, JOSÉ: *El pastor fiel a su Dios y a su Rey. Conducta del presbítero D. José Pérez de Reyna, cura único por oposición de la villa de Benacazón, durante la dominación francesa: monumento que consagra a la verdadera amistad el licdo. D. _____*. Sevilla, Imp. Padrino, 1815, 22 págs.
204. HERNÁNDEZ ESTEVE, ESTEBAN: “Pedro Luis de Torregrosa [señor de Gelo], primer contador del libro de Caja de Felipe II. Introducción de la contabilidad por partida doble en la Real Hacienda de Castilla (1592)”. *Revista de Historia económica* (Madrid), año III, nº 2, págs. 221-245.
205. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, SALVADOR: “La ermita de Gelo (Benacazón): Noticias documentales sobre su historia y patrimonio artístico”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas.-*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 257-269.
206. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *Historia de la villa de Benacazón y noticia de los antiguos lugares de Castilleja de Talara, Gelo de Cabildo y la Torre de Guadiamar*. Excmo. Ayuntamiento de Benacazón, 2005. 365 págs.
207. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La carta puebla de la Torre de Guadiamar”. *Historia. Instituciones. Documentos* (Universidad de Sevilla), 31 (2004), pp. 301-306.
208. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La crisis de 1708-1710 y los arrendamientos del mayorazgo de Gelo”. *III Congreso de Profesores Investigadores de... Hespérides* (La Rábida, 1984). Huelva, 1986, págs. 219-231.
209. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Labradores, ganaderos y aprovechamientos comunales. Algunos aspectos de su conflictividad en las tierras sevillanas durante el Antiguo Régimen”. *Agricultura y Sociedad* (Madrid), núm. 17 (1980), págs. 255-291.
210. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Merlos, Pantojas y Portocarreros. Catalogación de un corpus documental sobre destacadas familias hidalgas toledanas”. *Anales Toledanos* (Diputación Provincial de Toledo), XXVIII (1991), págs. 77-103.
211. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Noticias, documentos y vicisitudes de los señoríos de Castilleja de Talara, despoblado del Aljarafe”. *Hidalguía* (Madrid), XXVI, núm.146 (1978) págs. 65-88.
212. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La riqueza de algunos descendientes de conversos: Los mayorazgos fundados por el sevillano Francisco de Alcázar (siglo XVI)”. *Sefarad* (Madrid), XLI (1981), pp. 95-110 (M de Gelo).
213. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 134-145,

Para Benacazón ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

214. REYES VALLADARES, y ACOSTA CUESTA, D.: “Archivo Municipal de Bollullos de la Mitación”. *Archivos Municipales Sevillanos*, 10 (Sevilla, 1986), 11-58
215. MEDRANO CORRALES, ISABEL: “Bollullos de la Mitación”. En F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. BANESTO, Sevilla, 1992, vol. I, págs. 113-121.
216. “Bollullos de la Mitación”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. I (1939), págs. 216-228 + 16 láms.
217. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Inventarios de archivos desaparecidos del Aljarafe sevillano (Escribanías de Bollullos de la Mitación, Gerena y Salteras)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXVI, núm. 201 (1983), págs. 1-71.
218. ALVAREZ-OSSORIO RIVAS, ALFONSO, y RIVAS RIVAS, FRANCISCO A.: *Historia de la Hermandad Sacramental y Vera Cruz de Bollullos de la Mitación (Sevilla)*. Padilla Libros. Sevilla, 2007, 158 págs.
219. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La obra del escultor Juan de Astorga para la ermita de Cuatrovititas de Bollullos de la Mitación”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 20 (2007), págs. 281-293.
220. CEDILLO LÓPEZ, ROMUALDO: *Amor y Soledad. Muy antigua, real, muy ilustre y fervorosa Hermandad sacramental y Cofradía de nazarenos de la Santa Vera-Cruz, Stmo. Cristo del Amor y María Stma. de la Soledad: Historia (1573-1999)*. Bollullos de la Mitación, 2000, 432 págs.
221. CEDILLO LÓPEZ, ROMUALDO: *Fray José Calero: santo que no es conocido, no puede ser amado*. Bollullos de la Mitación, 2001, 116 págs.
222. CEDILLO LÓPEZ, ROMUALDO: *Vida y obra del padre Juan Toro Silva. Bollullos de la Mitación (1890) – Jerez de la Frontera (1971)*. Bollullos, 2001, 118 págs.
223. DRUON, SANDRINE: “Bollullos de la Mitación en el siglo XVIII. Estudio demográfico de un pueblo rural del Aljarafe”. En las *I Jornadas de Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla. Una revisión historiográfica*. Diputación Provincial. Sevilla, 2007, págs. 147-168.
224. GUTIÉRREZ MORENO, P.: “El caserío de la hacienda de San Ignacio de Torrequemada”. En *Cortijos y rascacielos*, 32 (Madrid, 1945).
225. “Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Cuatrovititas. Sevilla, 1595”.- Introducción, transcripción y notas por A. HERRERA GARCIA. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 144-145 y CD.
226. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Torre Arcas. Biografía de un latifundio sevillano*. Prólogo de A. Domínguez Ortiz. Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1989. 251 págs. Bastantes noticias de ventas y tributos de la hacienda de *Torreblanca* en el mismo término, y abundantes referencias sobre vecinos de Umbrete.

227. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Otro despoblado aljarafeño: Belmonte". *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía.1976. Andalucía hoy* (Córdoba, 1979), págs.151-155.
228. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Procesos integradores y desintegradores en los latifundios aljarafeños. Algunos documentos sobre los heredamientos y despoblados de la "mitación" de Bollullos (siglos XIV - XVI)". *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIII, núms. 193-194 (1980), págs. 159-188.
229. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "La intervención de un funcionario real en el tráfico indiano y su consecuente enriquecimiento (primer tercio del XVII)". *Anuario de Estudios Americanos* (Sevilla), XXXVIII (1981), 147-171.
230. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "La inversión de fondos eclesiásticos en préstamos hipotecarios en los siglos XVII y XVIII. Análisis de un grupo de escrituras públicas". *I Congreso de Profesores Investigadores de... Hespérides* (El Puerto de Santa María, 1982). Sevilla, 1984, págs. 113-126.
231. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Una operación financiera relacionada con la quiebra de la Banca sevillana de los Espinosa: la subasta y liquidación de la hacienda de Torre Arcas". *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIX, núm. 212 (1986), págs. 27-38.
232. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "La quiebra de la Casa y Compañía de Gabriel de Morales. Algunos documentos sobre esta familia de mercaderes sevillanos y sobre esta ruidosa quiebra de principios del XVIII". *Coloquio Nacional "La burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración"* (Cádiz, 1988). Diputación Provincial de Cádiz, 1991; vol. II, págs. 73-85).
233. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO: "Nuevos zurbaranes". *Archivo Español de Arte* (Madrid), XLIX, núm. 193 (1976), págs. 73-80. Se estudian las cuatro pinturas de Zurbarán del retablo de la Inmaculada de la iglesia parroquial de Bollullos.
234. RIVAS RIVAS, FRANCISCO A., y ALVAREZ-OSSORIO RIVAS, ALFONSO: *Una ventana al pasado. Historia de Bollullos de la Mitación.*- Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación, 2006. 299 págs.
235. RODRÍGUEZ MABÍO, AMPARO: "Real Hermandad Sacramental y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima en su Soledad". En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 146-155.
236. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: "Dos obras de arquitectura almohade". *Al-Andalus* (Madrid), VI (1941), págs. 205-208. (Sobre la ermita de Cuatrovitas).
237. VALOR PIECHOTTA, M: "Aún más sobre Cuatrovitas: análisis de las fuentes". En J. Ramírez del Río y M. Valor Piechotta, *Al-Sharaf*.
- Para Bollullos de la Mitación ver también los registros catalogados al principio como "Obras de conjunto", en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.*

BORMUJOS

238. GONZÁLEZ GUERRA, ANTONIO: "Bormujos". En F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. BANESTO, Sevilla, 1992, vol. I, págs. 123-126.

239. “Bormujos”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. I (1939), págs. 229-232 + 2 láms.
240. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Un amojonamiento del término de Bormujos en 1631”. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), núm. 19 (1991), págs. 35-63.
241. NOGALES MÁRQUEZ, CARLOS F.: “La iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación de Bormujos y Antonio de Figueroa”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 311-322.
242. PINEDA NOVO, DANIEL: *Historia de la villa de Bormujos*. Bormujos, Ayuntamiento, 1978. 131 págs.
- Para Bormujos ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 342.*

CAMAS

243. LOPEZ BALLESTEROS, PEDRO, y RAMIREZ MORENO, NICOLAS: “Archivo Municipal de Camas”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, 1 (1983), págs. 177-262.
244. MARTIN LEYVA, JOSÉ: “Camas”, en F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. BANESTO, Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 157-163.
245. “Camas”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 17-20.
246. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La devotísima imagen de Nuestra Señora de la Candelaria y memoria histórica de la ermita de Santa Brígida, donde se veneró antes de su traslación a la iglesia parroquial de Santa María de Gracia en la villa de Camas”. *Sevilla mariana*, VI (1884), págs. 84-92.
247. ANTEQUERA LUENGO, JUAN JOSÉ: *Noticias y documentos para la historia de Camas (hasta finales del XIX)*. Camas, Lib. Tartessos, 1981. 154 págs. + 11 láms.
248. CORBERA MOLANO, JUAN MANUEL: “Las usurpaciones de tierras y derechos comunales en el lugar de Camas: el caso de la familia Marmolejo”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas.-*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 237-246.
249. “Espíritu de la vida de los solitarios. Regla de los ermitaños de San Antonio Abad, que estuvieron situados en el cerro de Santa Brígida, extramuros de la ciudad de Sevilla”. *Sevilla mariana*, VI (1884), págs. 108-120.
250. MUÑOZ SAN ROMAN, JOSÉ: *Camas (Notas históricas sobre esta villa)*. Sevilla, Imp. Provincial, 1938. 107 págs.
251. RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: “Inmigración rural sevillana en el primer tercio del siglo XVII: los casos de Gerena, Camas y Coria del Río”. *II Congreso de Profesores Investigadores de... Hespérides* (Benalmádena, 1983). Sevilla, 1985, págs. 267-281

252. ROS GONZÁLEZ, FRANCISCO S.: “La peregrina historia de un retablo o sobre cómo el retablo mayor de Pilas llegó a Camas tras pasar por Sevilla”.- *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 18 (2005), págs. 385-396.

Para Camas ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

253. CONTRERAS MONTES, M. CARMEN, y MORENO NAVARRO, JOSÉ LUIS: “Archivo Municipal de Carrión de los Céspedes”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 17 (1989), págs. 131-172.
254. BATANARO ORTIZ, MATILDE: “Carrión de los Céspedes”, en *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 271-275.
255. “Carrión de los Céspedes”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 279-282.
256. ALVAREZ REY, L., y RUIS SÁNCHEZ, J. L.: “Caciques y campesinos en la Baja Andalucía: Carrión en los siglos XIX y XX”.- En *Carrión de los Céspedes. Historia y presente de un pueblo entre el Aljarafe y el Campo de Tejada* (1993), ps. 143-265.
257. GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL (Dir. y Coord.): *Carrión de los Céspedes: Historia y presente de un pueblo entre el Aljarafe y el Campo de Tejada*. Edit. Muñoz Moya, Sevilla, 1993. 470 págs. Comprende 14 comunicaciones agrupadas en tres partes: “Historia”, “Territorio y Desarrollo local” y “Cultura”. De los más extensos que interesan aquí.
258. GARCÍA FERNÁNDEZ, MANUEL: “El nacimiento de una comunidad aldeana: Carrión de los Ajos (siglos VIII-XV)”. En M. GARCÍA FERNÁNDEZ (Dir. y Coord.), *Carrión de los Céspedes: Historia y presente de un pueblo entre el Aljarafe y el Campo de Tejada*, págs. 61-94.
259. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La contestación popular al dominio señorial en el siglo XVIII. El caso de los Céspedes en Carrión”. En el *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz* (Real Academia de Córdoba, 2004), págs. 283-298.
260. IGLESIAS RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: “Carrión de los Céspedes. Perfil histórico de una villa del Aljarafe en el Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII)”. En M. GARCÍA FERNÁNDEZ (Dir. y Coord.), *Carrión de los Céspedes: Historia y presente de un pueblo entre el Aljarafe y el Campo de Tejada*, págs. 95-141.
261. INFANTE GALÁN, JUAN: *Los Céspedes y su señorío de Carrión 1254-1874*. Diputación de Sevilla, 1970, 151 págs.
262. MORENO NAVARRO, ISIDORO: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe*. Madrid, edit. Siglo XXI, 1972.

Para Carrión de los Céspedes ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

CASTILLEJA DE GUZMÁN

263. MORALES RUIZ, HELENA: “Castilleja de Guzmán”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992, I, págs. 317-319.
264. “Castilleja de Guzmán”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 293 + una lámina.
265. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La iglesia parroquial de San Benito de Castilleja de Guzmán en los siglos XVII y XVIII. Estudio histórico y artístico”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 393-406.
266. ORTEGA SANTOS, EVARISTO: *Apuntes para la historia de la villa de Castilleja de Guzmán*. Diputación Provincial de Sevilla, [2004]. 237 págs.

Para Castilleja de Guzmán ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 454..

CASTILLEJA DE LA CUESTA

267. ACOSTA CUESTA, DIEGO: “Archivo municipal de Castilleja de la Cuesta”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 9 (Sevilla, 1986), págs. 125-199.
268. RUEDA MATEOS, RAFAEL: “Castilleja de la Cuesta”, en F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992, I, págs. 307-315.
269. “Castilleja de la Cuesta”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 295-302 + 19 láms.
270. AGUILAR CRIADO, ENCARNACIÓN: “El sistema dual de hermandades en Castilleja de la Cuesta (Sevilla). En el *I Encuentro de cultura tradicional y floklöre*. Editora Regional de Murcia, 1981.
271. AGUILAR CRIADO, ENCARNACIÓN: *Las hermandades de Castilleja de la Cuesta. Un estudio de Antropología cultural*. Ayuntamiento de Sevilla, 1983. 193 págs. + 15 láms.
272. AGUILAR CRIADO, ENCARNACIÓN: “Ritualización y simbología de las relaciones sociales en la devoción popular andaluza: el caso de Castilleja de la Cuesta”. En las *Actas del II Congreso de Antropología*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1984,

273. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La imagen de Nuestra Señora en el misterio de la Expectación, llamada generalmente la Virgen de la O, venerada en la parroquia de Santiago de Castilleja de la Cuesta”. En *Sevilla mariana* (Sevilla), I (1881), 446-452.
274. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La antigua y milagrosa imagen de María Santísima de Guía, venerado en su ermita de la cuesta de Castilleja”. En *Sevilla mariana* (Sevilla), VI (1884), págs. 376-383. Este artículo se reprodujo en *La Revista Católica*, vol. XX (1898), págs. 81 y sgtes.
275. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Las fundaciones y patronatos conventuales del Conde Duque de Olivares”.- En *Fundadores, fundaciones y espacios de vida conventual. Nuevas aportaciones al monacato femenino*. Universidad de León, 2005, págs. 213-229. Trata de las dominicas de Castilleja de la Cuesta, fundadas por la Condesa, y de las carmelitas de Sanlúcar la Mayor, de las que era patrono el Conde.
276. CARMONA RODRÍGUEZ, MANUEL: *Castilleja de la Cuesta, trágico bienio [1912-1914]*. Castilleja de la Cuesta, 2001, 219 págs.
277. GIGATO BERNAL, ISABEL, *et allí: Villa de Castilleja de la Cuesta: una aproximación a su estudio*. Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, 1996, 123 págs.
278. GONZÁLEZ ISIDORO, JOSÉ: De iconología. En torno a otros dos elementos iconográficos menos habituales en la Inmaculada de la Calle Real”. *Boletín de la Hermandad de la Calle Real* (Castilleja de la Cuesta), nº 62 (2004), págs. 79-82. Acerca del retablo de esta iglesia da noticias M. S. CARO QUESADA, en su trabajo sobre escultura del XVIII, catalogada aquí al principio.
279. “Hermandad y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. Castilleja de la Cuesta. [Reglas de 1533]”.- Introducción, transcripción y notas por A. HERRERA GARCÍA. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 168-170 y CD.
280. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Trasposos y concentración de unas fincas en Castilleja de la Cuesta (1536-1635)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LVIII, núm.179 (1975), págs.133-154.
281. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Tres raros impresos sevillanos del XVIII sobre el caso sucedido a un fraile de Castilleja de la Cuesta”. En *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1996. Págs. 521-528.
282. “Inauguración de la casa donde falleció Hernán Cortés en Castilleja de la Cuesta”. *Revista de Ciencias, Literatura y Artes* (Sevilla), I (1855), págs. 53-54. En 1866 se publicó en Sevilla un *Catálogo de recuerdos que se encuentran en el palacio de SS.AA.RR. de Castilleja de la Cuesta, donde falleció Hernán Cortés*.
283. JUSTINIANO MARTINEZ, MANUEL: ”El proyecto de única contribución y Castilleja de la Cuesta”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), XXXIX, núm. 122 (1963), págs. 295-302.
284. LABAT ALVAREZ, M., y PRIETO GORDILLO, JUAN.: *Villa de Castilleja de la Cuesta: una aproximación a su estudio*. Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta, 1996, 123 págs.
285. MORENO NAVARRO, ISIDORO: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe*. Siglo XXI. M., 1972.

286. PASCUAL VAREA, JOAQUÍN: “El músico y poeta latino Pedro Fernández de Castilleja, maestro de capilla y de gramática griega y latina en Sevilla (c. 1485-1574)”. En *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y tradición clásica* (Alcañiz - Cádiz), 2 (2001), págs. 311-346. El autor supone que el maestro de capilla pudo haber sido natural de Castilleja de la Cuesta, aunque no hay documentos probatorios ni tampoco pueda desecharse la posibilidad de Castilleja del Campo u otras.
287. PRIETO GORDILLO, JUAN: “Documentadas nievas obras de Juan de Roelas”. *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, núm. 39 (2000), págs. 93-100. Obras del pintor cedidas al convento franciscano de Castilleja e identificadas en la iglesia de la Concepción.
288. PRIETO GORDILLO, JUAN: “Estampas de Castilleja de la Cuesta durante la invasión francesa (1808-1812)”. *Actas. V Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. La Guerra de la Independencia en la provincia de Sevilla*. Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2008, págs. 111-116.
289. PRIETO GORDILLO, JUAN: *La Hermandad de la Plaza de Castilleja de la Cuesta (1370-2000)*.- Castilleja de la Cuesta, 1999. 374 págs.
290. PRIETO GORDILLO, JUAN: “Primitivas Reglas de la Hermandad de Nuestra Señora de Guía y Jesús Nazareno de Castilleja de la Cuesta”.- En *IV Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia* (Sevilla, 2003), págs. 37-57.
291. PRIETO GORDILLO, JUAN: “Trazos para la historia de la antigua Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago”. *Soledad. Boletín religioso, cultural e informativo* (Castilleja de la Cuesta), núms. 22 (2008), págs. 74-78.
292. PRIETO GORDILLO, JUAN: *La villa de Castilleja de la Cuesta, puerta del Aljarafe. Calles históricas*. Ateneo de Castilleja de la Cuesta, 2009
293. *Reseña histórica seguida de la novena de Nuestra Señora de Guía, protectora de Castilleja de la Cuesta, cuya antigua y prodigiosa imagen se venera en su santuario inmediato a la expresada villa*. Sevilla, tip. López Hermanos y Cía., 1891. 79 págs. (Archivo Arzobispado. Sevilla, *Justicia*, leg. 09.982, y BGHS., CSF., Ca. 6/16)
294. [RODRÍGUEZ NAVARRO, ANTONIO:] *Exposición “VI Centenario de Devoción Concepcionista. 1400-2000”*. Castilleja de la Cuesta. Sevilla, 2000. 129 págs.
295. RODRÍGUEZ NAVARRO, ANTONIO: “La Inmaculada Concepción de la villa de Castilleja de la Cuesta (Sevilla)”. En *La Inmaculada Concepción en España: historia, religiosidad y arte*. San Lorenzo del Escorial, 2005. Vol. I, págs. 257-283.
296. RODRÍGUEZ NAVARRO, ANTONIO: “La Inmaculada Concepción y Castilleja de la Cuesta” (Larga serie de artículos que, bajo el título general de “Apuntes para la Historia”, se viene publicando desde hace años en *Calle Real. Boletín informativo... de la Hermandad de la Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de la... Vera Cruz,...* N. P. *Jesús del Gran Poder y María Sma. de los Dolores*. Los tres últimos, del año 2007, se hallan dedicados a las etapas de la Segunda República y la Guerra Civil españolas).

Para Castilleja de la Cuesta ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 454..

CASTILLEJA DEL CAMPO

297. MORALES GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN: “Castilleja del Campo”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992, I, págs. 303-306.
298. “Castilleja del Campo”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 303-306 + 5 láms.
299. BARKER, RICHARD: *El largo trauma de un pueblo andaluz. República, represión, guerra, posguerra*. Ayuntamiento de Castilleja del Campo, 2007. 341 pp. + XV láms.
300. “Hermandad y Cofradía de la Vera Cruz. Castilleja del Campo [Reglas del siglo XVI]”.- Introducción, transcripción y notas por M. del C. CALDERÓN BERROCAL. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 166-168 y CD.
301. LUQUE VARELA, JUAN C.: *Crónica de una fiesta viva. Castilleja del Campo, tres siglos de historia*. Ayuntamiento de Castilleja del Campo. Sevilla, 1999. 210 págs.
- Para Castilleja Campo ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.*

CORIA DEL RÍO

302. PÉREZ BAÑALES, FRANCISCO JAVIER, y GONZALEZ BARCO, DOMINGO: “Archivo Municipal de Coria del Río”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 7 (Sevilla, 1985), págs. 41-122.
303. VERDUGO DÍAZ, JOSEFA: “Coria del Río”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992, I, págs. 369-377.
304. “Coria del Río”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. II (1943), págs. 351-357 + 9 láms.
305. AYUNTAMIENTO DE CORIA DEL RIO. *Ordenanzas municipales. 1926*. Sevilla, imp. Gironés, 1926. 35 págs., 8°. (BGUS., *Gestoso* / 724)
306. BELTRÁN FORTES, J., y ESCACENA CARRASCO, J. L.: “Piezas arqueológicas: la búsqueda de los orígenes”. En *La casa de Blas Infante en Coria del Río*, Sevilla, 2004, págs. 61-73.
307. BORRERO FERNÁNDEZ, MERCEDES: “Hacia una comprensión de la Coria medieval”. En J. M. Suárez Japón (Coord.), *Coria del Río. Aproximación a su realidad geohistórica*. (Coria del Río, Ayuntamiento, 1987), págs. 51-63.
308. CANTERLA, JUAN FRANCISCO: “Coria en tiempos del Virrey”. En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 3 (1988), págs. 89-110 (Trata de los años de la Guerra Civil en Coria, de 1936 a 1939).

309. ESCACENA CARRASCO, J. LUIS: “Los orígenes”. En J. M. Suárez Japón (Coord.), *Coria del Río. Aproximación a su realidad geohistórica*. (Coria del Río, Ayuntamiento, 1987), págs. 27-50.
310. ESCACENA CARRASCO, JOSÉ LUÍS: *Arqueología de Coria del Río y su entorno*. Núms. 11-12 de la revista *Azotea* (Ayuntamiento de Coria, 1993). Contiene los trabajos siguientes: J. A. CARO GÓMEZ y J. RISQUEZ OLLERO, “La ocupación paleolítica del extremo sur del Aljarafe. La zona de Coria del Río”; J. L. ESCACENA CARRASCO, “El primer ensayo fundacional: Coria preurbana”; M. BELÉN, “Mil años de historia de Coria: la ciudad prerromana”; A. PADILLA MONGE, “Caura: el topónimo”; F. CHAVES TRIATÁN, “La amonedación de Caura”; A. PADILLA MONGE, “Caura romana”; J. BELTRÁN FORTES, “Arqueología y epigrafía romanas de Coria del Río”; F. FERNÁNDEZ GÓMEZ y A. DE LA HOZ GÁNDARA, “Excavaciones en la necrópolis romana”, y M. VALOR PIECHOTTA y P. LA FUENTE IBÁÑEZ, “Coria del Río entre los siglos V al XIII” (129 págs.).
311. ESCACENA CARRASCO, J. L., IZQUIERDO DE MONTES, R., y CONDE ESCRIBANO, M.: “Consagrado a Baal Saphón: un santuario fenicio en la antigua Caura”. En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 15 (2005), págs. 9-64; 58 ils.
312. GUICHOT, ALEJANDRO: *Cosas que distinguen hoy a Coria del Río en la provincia, y cosas de pedagogía social para los escolares*. Sevilla, imp. Eulogio de las Heras, 1915. 15 págs. (BGHS., Ca.167/40)
313. GUTIÉRREZ CARDO, FRANCISCO: “El regeneracionismo en Coria del Río, 1899-1902”. En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 15 (2005), págs. 127-139; ils.
314. HENARES GUERRA, M. TERESA: “Ingeniería militar romana en el término municipal de Coria del Río: la Vía Augusta y su entorno inmediato”. En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 15 (2005), págs. 65-95; 13 ils. Con un apéndice documental con un amojonamiento del término de la villa efectuado en 1747 (págs. 96-107).
315. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Dos documentos relacionados con la venta de Coria del Río al Conde Duque de Olivares”. *VI Congreso de Profesores Investigadores de... Hespérides* (Montilla, 1987). Córdoba 1988, págs. 135-149. Nueva edición corregida y ampliada en *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 15 (2005), págs. 109-125; croquis de la época.
316. MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO J., et alii: *La casa de Blas Infante en Coria del Río*. Consejería de Presidencia. Centro de Est. Andaluces. Sevilla, 2004. 207 págs.
317. MORENO PUPPO, MANUEL: “El patrimonio histórico artístico de Coria del Río”. En J. M. Suárez Japón (Coord.), *Coria del Río. Aproximación a su realidad geohistórica*. (Coria del Río, Ayuntamiento, 1987), págs. 171-186.
318. NIETO CORTÉS, JUAN MANUEL: *Coria del Río en el siglo XVIII, según el Catastro de Ensenada*. Sevilla, 2004. 187 págs.
319. NIETO CORTÉS, J. MANUEL: *Un modelo de historia local. El municipio de Coria del Río durante la crisis del Antiguo Régimen y el afianzamiento del régimen liberal*. Universidad de Córdoba, 1978. 306 páginas.

320. NIETO CORTÉS, JUAN MANUEL: “Los tiempos modernos y contemporáneos”. En J. M. Suárez Japón (Coord.), *Coria del Río. Aproximación a su realidad geohistórica*. (Coria del Río, Ayuntamiento, 1987), págs. 65-121.
321. PINEDA NOVO, DANIEL: *Historia de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad*. Coria del Río, 1972. 127 págs.
322. PINEDA NOVO, DANIEL: *Historia de la villa de Coria del Río*. Coria, edic. Ayuntamiento, 1968. 124 págs.
323. PINEDA NOVO, DANIEL: *La Hermandad de la Vera Cruz de Coria del Río (su Historia y sus vivencias)*. Vernier Inmobiliaria. Coria, 2006. 409 págs. M. ANTONIA CARMONA RUIZ, había publicado antes “Humilde y Antigua Hermandad [...] del Santísimo Cristo de la Vera Cruz” en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 280-289.
324. *Privilegio de poblamiento de la villa de Coria del Río, año 1500*. Transcripción y edición de Carmen Barriga Guillén. Diputación Provincial (Sección Historia, serie 2ª, núm. 10). Sevilla, 2005. 18 págs.
325. RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: “Inmigración rural sevillana en el primer tercio del siglo XVII: los casos de Gerena, Camas y Coria del Río”. En *II Congreso de Profesores Investigadores de... Hespérides* (Benalmádena, 1983) Sevilla, 1985, págs. 267-281.
326. RODRÍGUEZ CÁRDENAS, MATÍAS: *Luis Ramírez Palma. Alcalde de la II república en Coria del Río: su vida y su muerte (1901-1936)*. Diputación Provincial de Sevilla, 2007. 227 págs.
327. RONQUILLO PÉREZ, RICARDO: “El templo romano de Caura”. *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 5 (1989), págs. 93-95.
328. SUAREZ JAPON, JUAN MANUEL: “La carpintería de ribera en Coria del Río: Un elemento del sistema geográfico – cultural del Bajo Guadalquivir”. *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 4 (1989), págs. 31-39.
329. SUAREZ JAPON, JUAN MANUEL (Coord.): *Coria del Río. Aproximación a su realidad geohistórica*. Coria del Río, Ayuntamiento, 1987. 251 págs.
330. SUAREZ JAPON, JUAN MANUEL (Coord.): *Japones y japoneses en las orillas del Guadalquivir (In memoriam Virgilio Carvajal Japón)*. Cajasol, Sevilla, 2007. 279 páginas.
331. SUAREZ JAPON, JUAN MANUEL: “El pasaje de barcas de Coria del Río: una aproximación geográfico-histórica”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXVIII, núm. 209 (1985), págs. 45-65 + 2 láms., y en *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núm. 8 (1991), págs. 37-58; fotografías.
332. VALENCIA JAPÓN, VÍCTOR: “De Japón a Roma pasando por Coria. 1614-1620”. En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*, núms. 6-7 (1990), págs. 45-65

Para Coria del Río ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

ESPARTINAS

333. GONZÁLEZ ALONSO, MARÍA ISABEL: “Espartinas”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.): *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992, I, págs. 461-465.
334. “Espartinas”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. IV (1955), págs. 1-23 + 35 láms.
335. *Documentos para la historia de Espartinas, I [Archivo Histórico Municipal]*. Ayuntamiento de Espartinas, 2002. 15 págs,
336. *Documentos de las Hermandades de Espartinas en el Archivo Arzobispal de Sevilla*. Ayuntamiento de Espartinas, 2002. 18 págs.
337. *Álbum histórico gráfico memorial de la fundación de la Hermandad del Rocío en Espartinas*. Diputación Provincial. Sevilla, 2006. 168 págs,
338. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “El convento franciscano de Nuestra Señora de Loreto. Historia, arte y espiritualidad”, morada de santos y mártires”. En *Memoria Ecclesiae*, XXVI. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Oviedo, 2005, págs. 597-614.
339. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “El convento sevillano de Nuestra Señora de Loreto. Historia, arte y espiritualidad”. En *Cuatro siglos de presencia de los franciscanos en Estepa* (I Simposio, setiembre 2003). Ayuntamiento de Estepa, 2007, págs. 115-132.
340. DRAIN, MICHEL: “Un village de l'Aljarafe sévillan d'après les vérifications des experts du Cadastre du Marquis de la Ensenada”. En *Congreso de Historia Rural. Siglos XV al XIX*, Casa de Velázquez-Universidad Complutense (Madrid, 1984), págs. 109-122).
341. CAMPOS RUEDA, JUAN FRANCISCO: *La hacienda de San Rafael de Espartinas (Sevilla)*. Ayuntamiento de Espartinas, 2008. 120 págs.
342. GAROFANO ESTUDILLO, ALFONSO: *Espartinas y la Guerra de los Treinta Años*. Ayuntamiento de Espartinas. Sevilla, 2002. 28 págs. Trata de los impuestos pagados en 1638-1639 para los gastos de esta guerra, con listas nominales de contribuyentes, no sólo de Espartinas, sino también de Villanueva del Ariscal, Gines, Bormujos y Umbrete.
343. *Hacienda de Nuestra Señora de los Remedios*. Ayuntamiento de Espartinas, 2005. 16 págs.
344. “Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Agosto. Espartinas. [Reglas anteriores a 1539]”.- Introducción, transcripción y notas por A. HERRERA GARCÍA. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 189-190 y CD.
345. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Un festejo taurino en la boda del analista sevillano Diego Ortiz de Zúñiga”.- En *Estudios de Historia Moderna en homenaje al profesor Antonio García-Baquero*. Universidad de Sevilla (2009), págs. 441-445 (Celebrado en Espartinas)

346. HERRERA GARCÍA, FRANCISCO J.: “El retablo mayor del sevillano convento de Nuestra Señora de Loreto”. En *Archivo Ibero-Americano* (Madrid), 195-196 (1989), págs. 419 y sgtes.
347. “Historia del santuario y convento de Nuestra Señora de Loreto. Sevilla”. *La Revista Católica*. Sevilla, imp. A. Izquierdo y sobrino, 1886; 32 págs. (12 x 8’5 cm.). En el vol. IX de esta misma revista (págs. 673-680) se publicó en dicho año un artículo titulado *Aparición de Ntra. Sra. de Loreto y construcción de una capilla en honor de esta milagrosa imagen*, del que la *Historia* seguramente sólo es una tirada aparte.
348. “Instalación de la comunidad de religiosos franciscanos... en el convento de Nuestra Señora de Loreto”. *Sevilla Mariana*, I (1881), págs. 39-40. En este mismo volumen se halla *El jubileo de la Porciúncula en el convento de Nuestra Señora del Loreto, cerca de Sevilla* (págs. 114-118), que reseña esa celebración en tal año.
349. JORDÁN FERNÁNDEZ, JOERGE ALBERTO: *Un manuscrito inédito sobre historia de Estepa y de la recolección franciscana de Andalucía [de fines del XVIII]*. Edit. La Serrana y Asociación “Amigos de Estepa”. Estepa, 2005. 172 págs. Trata, entre otras, de la “Fundación del convento de Ntra. Sra. de Loreto” (págs.- 86-92) y de sus “Varones ilustres” (págs. 104-125), y del convento de la Purísima Concepción, de Gerena (págs, 96-97) y los suyos, (pág. 134)
350. MARIANO DE SAN JOSÉ: *Novena a Ntra. Sra. de Loreto que se venera en el santuario y convento de PP. Franciscanos situado en término de Espartinas,... por el P. _____, religioso del mismo convento*. Sevilla, imp. Gironés y Orduña, 1886; 46 págs. (14’5 x 10’5 cm.). (Intercala noticias históricas del convento y relata milagros ocurridos por intercesión de la Virgen).
351. ORTEGA, ANGEL: *Historia de la imagen y santuario de Nuestra Señora de Loreto en la provincia y archidiócesis de Sevilla*. Imprenta Mariana. Lérida, 1907. 143 págs. Cita como fuente un “Libro memorial de la fundación y cosas notables de este convento de Nuestra Señora de Loreto”, que el P. Francisco de ANGULO escribía por entonces, que quizás no terminaría, que desde luego no se publicó y que se halla manuscrito en la biblioteca del propio Convento de Loreto.
352. *El padre Fr. Miguel María del Toro y Gómez, religioso franciscano, muerto en el Santuario de Nuestra Señora de Loreto el día 2 de enero del presente año [de 1875]*. Sevilla, Imp. Izquierdo y Sobrino, 1875. 66 págs., 8º (Necrología tomada de la revista *La Semana Católica*, de Sevilla).
353. PALOMERO PÁRAMO, JESÚS M.: “Donaciones artísticas de obispos franciscanos de América a instituciones españolas: el legado del Padre San Buenaventura y Tejada”. *Atlas del I Congreso Internacional sobre los franciscanos en el Nuevo Mundo*. Editorial Deimon. Madrid, 1987, págs. 981-996. Destaca la platería legada al santuario de Loreto, por este franciscano, hijo de la casa.
354. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Hermandad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 386-391.
355. ROMERO MELIAN, BERNARDINO: “Breve historia del santuario de Nuestra Señora de Loreto y convento franciscano del mismo nombre”. En *Nuestra Señora de Loreto, patrona del Aljarafe*. Comunidad franciscana de Loreto. Sevilla, 2006, págs. 5-24.

356. SCHLATTER NAVARRO, ANGEL L. (Coord.): *Espartinas. Historia, Arte, Religiosidad popular* [Textos de A. HERRERA GARCÍA, F. AMORES MARTÍNEZ *et alii*]. Excmo. Ayuntamiento de Espartinas, 2006, 459 págs.
357. TENORIO Y CERERO, NICOLÁS: *Noticia de las fiestas en honor de la marquesa de Denia hechas por la ciudad de Sevilla en el año de 1599*. Sevilla, 1896 (Referencia, aunque no muy extensa, a su alojamientos y atenciones en la hacienda de *Tablantes*).
358. TORRES Y GALEOTE, FRANCISCO DE: *Sermón de Nuestra Señora de Loreto, predicado en su Santuario el día VIII de setiembre de MCMXVII, por el Dr. D. _____, cura propio de San Vicente Mártir*. Sevilla, imp. De Izquierdo y Cía., 1918 (BGHS., Ha. 4.802/17. Contiene bastantes noticias históricas).

(Para Espartinas, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

GELVES

359. BALLESTEROS SASTRE, FATIMA: “Archivo municipal de Gelves”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 5 (Sevilla, 1985), págs. 187-216.
360. TORRES LIÉBANA. MARÍA PAZ DE LA: “Gelves”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 515-523.
361. “Gelves”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, IV (1955), pp. 157-161 + 3 láms.
362. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Fuentes y documentos sobre los recursos y vicisitudes económicas de doña Isabel Colón y su hijo, don Álvaro de Portugal, condes de Gelves. Aproximación al estudio de los ingresos y gastos de una casa nobiliaria sevillana en el XVI”. En *Hidalguía* (Madrid), XXVIII, núm. 159 (1980), págs. 245-272.
363. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “La venta de la villa de Gelves a don Jorge de Portugal en 1527. Algunas precisiones documentales sobre ella”. En *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), págs. 199-204.
364. MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO: “Datos sobre el mayorazgo de los condes de Gelves”. En *Archivo Hispalense* (Sevilla), XXIX, 91-92 (1958), pp. 201-204.
365. MORALES MARTÍNEZ, ALFREDO J.: “Un nuevo San Cristóbal de Horacio Borgionni”. *Archivo Español de Arte* (Madrid), LIX, núm. 236 (1986), págs. 415-416. Pintura existente en la iglesia parroquial de Gelves.
366. PINEDA NOVO, DANIEL: *Gelves entre la historia y la poesía*. Gelves, edic. Ayuntamiento, 1978. 83 págs. 2ª edición actualizada en 2005, 196 páginas.

Para Gelves ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

GERENA

367. ASECIO GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES: “Gerena”, en F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 525-533.
368. ROMERO ALONSO, DIEGO, y BARRERA VALDERAS, ANTONIO: “Archivo Municipal de Gerena”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 5 (Sevilla, 1985), págs. 217-256. (ver también en “Bollullos” A. HERRERA GARCIA “Inventarios de archivos desaparecidos del Aljarafe”).
369. “Gerena”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. IV (1955), págs. 163-182 + 32 láms.
370. ACUÑA CARAVANTES, LUCAS LUIS: *De la Gerena que venimos*. Gerena, 2004. 447 páginas sin numerar. Fotografías comentadas de las últimas décadas del siglo XIX y de todo el siglo XX.
371. ACUÑA PANDURO, JOSÉ MANUEL: *Gerena, tierra de toros*. Ayuntamiento de Gerena, s. a. 146 págs.
372. CADAVAL GIL, MANUEL: *Garci Fernández de Gerena. El poeta lírico andaluz más antiguo, con nombre, obra y origen conocidos, de la literatura castellana*.- Diputación Provincial de Sevilla, 2001. 308 páginas.
373. CORREA, JOSÉ A., y PEREIRA, JACINTO: “Sobre dos inscripciones halladas en Gerena (Sevilla)”. *Habis* (Universidad de Sevilla), 3 (1972), págs. 325-329.
374. CORZO SÁNCHEZ, RAMÓN: *El Esparragal y su entorno*. Sevilla, 1998. 75 páginas.
375. GUTIÉRREZ VECINO, FRANCISCO: *Las antiguas ermitas de la villa de Gerena*. Ayuntamiento de Gerena, 2006. 107 págs.
376. *Memoria de la actuación de la Corporación municipal actual desde el 31 de agosto de 1934 al 31 de agosto de 1935*. Ayuntamiento de Gerena. Sevilla, imp. Eulogio de las Heras, 1935. 14 págs.
377. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Real Pontificia y Antigua Hermandad de San Benito Abad y [...] del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de la Sangre. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 428-435.
378. RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: “Inmigración rural sevillana en el primer tercio del siglo XVII: los casos de Gerena, Camas y Coria del Río”. En *II Congreso de Profesores Investigadores de la Asociación Hespérides* (Benalmádena, 1983). Sevilla, 1985, págs. 267-281.
379. VALDERA GIL, JOSÉ: *Gerena: encrucijada de pueblos y culturas*. Diputación Provincial, Sevilla, 1992. 218 págs.

Para Gerena, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafes, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además los núms. 217 y 349.

GINES

380. RAMÍREZ RODRÍGUEZ, ZORAIDA: “Gines”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. I, págs. 553-559.
381. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Aparato para escribir la historia del señorío de los Zúñiga en Gines”. *Historia Instituciones Documentos* (Universidad de Sevilla), núm. 17 (1990), 107-142.
382. “Gines”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación de Sevilla, vol. IV (1955), págs. 197-203 + 7 láms.
383. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ: “Domingo Martínez y Juan de Espinal: nuevas atribuciones de pinturas de la escuela sevillana del siglo XVIII”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), nº 20 (2007), págs. 185-186. Lienzos del primero con Santa Rita de Cascia y la Ascensión de Cristo en la parroquia de la villa.
384. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Gines. Historia de la villa bajo el régimen señorial*. Gines, edic. Excmo. Ayuntamiento, 1990. 303 páginas.
385. MELO APARICIO, ALFONSO: *Historia de Gines en la segunda mitad del siglo XX*. Sevilla, 2001. 222 págs.
386. MONTIEL HURTADO, JOSÉ LUIS: *Memoria de al-Xines*. Ayuntamiento de Gines, 2006.
387. MUÑOZ JIMÉNEZ, JOSÉ MIGUEL: “El palacio sevillano de los duques de Béjar, según una relación del siglo XVI”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIX, nº 212 (1986), págs. 201-213.
388. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 436-443.

Para Gines, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 342..

HUÉVAR

389. LAFFON ALVAREZ, ALEJANDRO: “Huévar”, en F. MORALES PADRÓN, (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. II, págs. 17-22.
390. TABARES MORENO, MANUELA, y RODRIGUEZ SORROCHE, CLEMENTE: “Archivo Municipal de Huévar”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 18 (Sevilla, 1989), págs. 45-75.
391. “Huévar”. En J. HERNÁNDEZ DÍAZ *et alii*: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial. Sevilla, vol. IV (1955), págs. 209-287 + 22 láms.
392. ANTEQUERA LUENGO, JUAN JOSÉ: *Biografía de Huévar*. Ayuntamiento de Huévar. Editorial Guadalmena, 1993. 122 págs.

393. BALLESTEROS SASTRE, FATIMA, y CAMACHO RUEDA, EDUARDO: “Análisis de un modelo de comportamiento demográfico. Huévar, 1700-1900”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIII, núm. 193 (1980), págs. 107-176.
394. FERNANDEZ MELGAREJO, LUIS: *Discurso Genealógico de la Nobilísima y Antigua Casa de los Tellos, de Sevilla*. Publicado como apéndices a los núms. 10-12, 14 y 18-19 de los vols. IV-VII (1945-1946) de *Archivo Hispalense* (Sevilla).
395. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Los bienes de una familia de la burguesía sevillana a mediados del siglo XVI (Un documento de interés socioeconómico)”. En el *Homenaje al profesor don Manuel Garzón Pareja* (Granada), 1985, págs. 143-161.
396. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Un concejo rural en el siglo XVI a través de sus actas capitulares: Huévar (Sevilla)”. *Revista de Estudios de la vida local* (Madrid), XL, nº 212 (1981), págs. 667-686.
397. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Los Garci Tello de Sandoval y su heredamiento de Villanueva de Valbuena (Huévar, Sevilla): unos litigios jurisdiccionales y unas circunstancias económicas en el siglo XVI”. *Homenaje a A. Domínguez Ortiz*, Madrid 1981, págs.211-231.
398. *Huévar y su párroco en las obras hechas a la iglesia parroquial de ambos*. - Tall. Tip. Fernández, Jiménez y Cía.- Sevilla, 1931. Segunda edición corregida y notablemente aumentada [a cargo de don José Posada Benítez]. 79 págs.
399. PÉREZ BLANCO, JOSÉ: *Huévar: crisis y futuro (análisis socioeconómico)*. Ayuntamiento de Huévar. Sevilla, 1991. 141 págs.
400. PÉREZ EMBID, JAVIER: “Un despoblado bajomedieval en el Aljarafe: Villanueva Nogaichet”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), págs. 145-149.
401. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de la Sangre”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. III, págs. 464-471
402. VALDEON BARUQUE, Julio: “Una heredad del monasterio de Valbuena de Duero en el Aljarafe sevillano (siglos XIII-XIV)”. En el *Homenaje a don José M^a Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado* (Zaragoza), v. 3 (1977), p. 103-118.
- Para Huévar, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.*

MAIRENA DEL ALJARAFE

403. PACHECO ARRAZ, MARÍA ISABEL: “Mairena del Aljarafe”, en F. MORALES PADRÓN (Coord.), *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. Vol. II, págs. 89-92.
404. RUIZ GARCIA, SUSANA, y MORENO NAVARRO, JOSÉ LUIS: “Archivo Municipal de Mairena del Aljarafe”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 8 (Sevilla, 1986), págs. 75-123.
405. GAVIÑO COLCHERO, JOAQUÍN: “Una página de Historia [de la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes]”. En *Estudios. Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced* (Madrid), núm. 183 (1995), págs. 153-162.

406. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “El marquesado y mayorazgo de Mairena. Origen y dotación. Las rentas indianas de ésta”.- *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), núm. 16 (1988), págs. 51-66.
407. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Signos externos de riqueza y de pobreza en un hidalgo sevillano de la época de Murillo”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIV, nº 195 (1981), 193-205.
408. LÓPEZ EXPÓSITO, LUIS (Coord.): *Mairena del Aljarafe: Pueblo con historia, ciudad del futuro*.- Ayuntamiento de Mairena, 2002. 123 páginas.
409. *Mairena del Aljarafe y las poblaciones colindantes en el Diccionario [de] Madoz*. Mairena del Aljarafe, Portada Editorial, 1997, 39 págs.
410. MORENO ORTEGA, Jesús Antonio (Coord.): *Mairena del Aljarafe y la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario. 375 años de historia*. Mairena del Aljarafe, Grupo de Investigación Histórica de la Hermandad. de Nª Sª del Rosario, 1991. 439 págs.
411. ORTEGA SÁNCHEZ, JOSÉ MANUEL, *et allí: Adiós, Mairena, Adiós*. Asociación de vecinos Casco antiguo. Mairena del Aljarafe, 2004. 192 págs. + CD.
412. RAMOS SÁNCHEZ, DIEGO: “Los paisajes locales y el patrimonio artístico. Mairena del Aljarafe”.- En las *V Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la provincia de Sevilla*. Diputación de Sevilla. Casa de la Provincia, 2009, p. 49-54.
413. ROMERO MENSAQUE, CARLOS J.: “Hermandad y Cofradía de nazareos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de la Ancilla en su mayor dolor y traspaso y San Juan Evangelista”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 44-53.
414. RUIZ BARRERA, M. TERESA: “Historia mercedaria en Mairena del Aljarafe”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 271-277.
415. VEGA, PEPI: *Mairena del Aljarafe: pueblo con historia, ciudad del futuro. Con el relato original “Yo viví en Porzuna”*. Mairena del Aljarafe, 2002. 123 págs.

Para Mairena del Aljarafe, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

OLIVARES

416. FERNÁNDEZ DELGADO, MARÍA LOURDES: “Olivares”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 177-191.
417. HERRERA GARCÍA, ANTONIO (Coord.), PINEDA GARCÍA, NATALIA, y GARCÍA JIMENEZ, ANGELES: *Escribanía de Olivares. Catálogo de las escrituras públicas del siglo XVI (1586-1600)*. (*Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sanlúcar la Mayor*). Ayuntamiento de Olivares y Diputación Provincial de Sevilla, 2004 146 págs.
418. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La Imagen de Nuestra Señora del Álamo, venerada en la iglesia de Olivares”. *Sevilla Mariana*, I (1881), págs. 250-254.

419. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La maravillosa imagen de Nuestra Señora en el misterio de su Inmaculada Concepción, llamada generalmente de las Carboneras, venerada en la iglesia de Olivares”. *Sevilla Mariana*, V (1883), págs. 399-403.
420. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: *La Colegiata de Olivares*. Diputación Provincial (col. “Arte Hispalense”, 72). Sevilla, 2001. 158 págs.; ils.
421. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Las imágenes titulares de la Hermandad de Jesús Nazareno de Olivares”. En las *Actas del Congreso Nacional [sobre] La advocación de Jesús Nazareno* (Pozoblanco, 2007), págs. 569-604.
422. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La Inmaculada Concepción en la Colegiata de Olivares”. En las *Actas del Simposium “La Inmaculada Concepción en España: religiosidad, historia y arte”* (El Escorial, 2005), págs. 1.032-1.062.
423. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: *Santa María de las Nieves. Patrona de la villa de Olivares. Estudio histórico-artístico*. Ayuntamiento¹⁰ de Olivares, 2005. 28 págs.
424. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La obra de José de Escobar y Manuel García de Santiago para la Colegiata de Olivares en el siglo XVIII”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 12 (1999), págs. 199-212.
425. CABALLOS RUFINO, A., ESCACENA CARRASCO, J. L., y CHAVES TRISTÁN, F.: *Arqueología en Laelia (Cerro de La Cabeza, Olivares, Sevilla). Campaña de excavaciones de 1981*. Universidad de Sevilla – Ayuntamiento de Olivares (SPAL Monografías, 6). Sevilla, 2005. 126 páginas.
426. CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE MATA: *Novedades arqueológicas en el distrito de Sevilla*. “ABC” de Sevilla), 18 setiembre 1969. Entre estas novedades el sepulcro de Olivares del siglo II y la cabeza romana de Tomares.
427. COTAN-PINTO Y OLIVENCIA, FERMIN: “Heliche. Notas históricas sobre el mencionado lugar extinguido en el Aljarafe sevillano”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), XLIII, núms. 132-133 (1965), págs. 9-57.
428. LASARTE SALAS, AMPARO, y ESCALERA PÉREZ, M. ENCARNACIÓN: “Las imágenes barrocas de Olivares como fuentes de humanismo para el siglo XXI. Experiencias dialécticas con alumnos de E.S.O.” *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 243-266.
429. ESCALERA PÉREZ, M. ENCARNACIÓN, y PRIETO, JOAQUÍN OCTAVIO: “El señorío de Olivares, según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 211-226.
430. GAMERO ROJAS, MERCEDES: “Explotación agraria y comercialización en el campo sevillano. 1778-1841 (estudio de un latifundio de la Casa de Alba)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIII, núms. 193-194 (1980), págs. 287-351.
431. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Circular que dirige al clero y demás fieles de la Abadía de Olivares su vicario capitular en sede vacante D. _____, pbro. dignidad de tesorero de la insigne Iglesia colegial de dicha villa*. Sevilla, imp. J. H. Dávila y Compañía, 1841. 10 págs. (BGUS., 114/31/7)

432. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Comunicación que en 23 de junio de 1840 dirige al muy ilustre señor presidente y cabildo de la insigne Iglesia colegial de Olivares su dignidad de tesorero D. _____, actual diputado de provincia de esta de Sevilla, remitiendo además un ejemplar a cada uno de los señores capitulares de la misma Iglesia.* S. l., s. imp., s. a. (1840). 8 hojas. (BGUS., 114/41/7)
433. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Comunicaciones entre el cabildo de la insigne Iglesia colegial de Olivares y su dignidad de tesorero D. _____, sobre unos cuadros del célebre artista don Juan Roela, canónigo que fue de la misma Iglesia.* Sevilla, imp. de Gómez, 1847. 8 págs. (BGUS., 114/31/8)
434. GARCIA SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Continuación de las comunicaciones entre el cabildo de la insigne Iglesia colegial de Olivares y su dignidad de tesorero D. _____, sobre unos cuadros del célebre artista don Juan Roela, canónigo que fue de la misma Iglesia.* Sevilla, imp. de Gómez, 1847. 8 págs. (BGUS., 114/31/8-3)
435. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Otra comunicación a los señores presidente y cabildo de la insigne Iglesia colegial de la villa de Olivares de su dignidad de tesorero D. _____, sobre unos cuadros originales del célebre artista don Juan Roela, canónigo que fue de la misma insigne Colegial.* Sevilla, imp. de Gómez, 1848. 14 págs. (BGUS., 114/31/8-2)
436. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Discurso y protesta que el día 24 de marzo de 1836 hizo en el cabildo de la insigne Iglesia colegial de Olivares su dignidad de tesorero D._____.* Sevilla, imp. Diario de Comercio, 1836. 16 págs. (BGUS., 114/28/2)
437. GARCIA Y SANTA OLALLA, SANTIAGO: *Vindicación que hace de su conducta D._____, pbro., dignidad de tesorero de la insigne Iglesia colegial de Olivares y gobernador eclesiástico de la Abadía del mismo nombre en sede vacante, contra un libelo procaz e infamatorio, impreso anónimo, publicado en forma biográfica y circulado clandestinamente.* Sevilla, imp. J. H. Dávila y Compañía, 1841. 84 págs. (BGUS., 114/315)
438. GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: *Olivares y su Colegial (notas históricas).*- “El Correo de Andalucía” (Sevilla), 29 diciembre 1971. M. INMACULADA CÁRDENAS SERRANO elaboró en 1981 su tesis de Licenciatura sobre la música barroca en la Colegiata.
439. GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: “Datos sobre la Colegial de Olivares: la sillería de coro”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXVII, núm.205 (1984), p. 169-177 + 3 lám.
440. GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: “Datos sobre la Colegial de Olivares: las reliquias”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIX, núm. 212 (1986), págs. 3-25.
441. GOY DIZ, ANA: “Obras en la Colegiata de Olivares en la época del Conde Duque: la sillería coral de Bernardo Cabrera”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 8 (1996), págs. 103-125.
442. “Hermandad y Cofradía de la Vera Cruz de la villa de Olivares. [Reglas de 1552]”.- Introducción, transcripción y notas por A. GONZÁLEZ POLVILLO. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI.*- Universidad de Huelva, 2001, págs. 205-206 y CD.
443. HERNÁNDEZ PARRALES, ANTONIO: “El último abad de la Colegiata de Olivares”.- En *Vinculum. Boletín de Obviam Cristo* (Sevilla), XIII, núm. 237 (1960).

444. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *El estado de Olivares. Origen, formación y desarrollo con los tres primeros condes (1535-1645)*. Sevilla, Diputación Provincial, 1990. 350 págs.
445. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *El siglo de don Pedro de Guzmán. La villa de Olivares, los condes y el condado en el siglo XVI*. Diputación Provincial de Sevilla – Ayuntamiento de Olivares. Sevilla, 2003. 124 págs.
446. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Una muestra de las preocupaciones "ilustradas" de la Duquesa de Alba en la administración de sus tierras sevillanas (1798)”.- En *L'ouvrier, l'Espagne, la Bourgogne et la vie provinciale. Parcours d'un historien (Mélanges offerts à Pierre Ponsot)*. Lyon, Presses Universitaires - Madrid, Casa de Velázquez ("Collection Casa de Velázquez", 49), 1994, págs. 205-213.
447. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “La Casa de Alba y sus colonos aljarafeños: un conflicto secular (siglos XVIII-XIX)”.- *Anuario de Investigaciones de los miembros de las Asociaciones...Hespérides* (Granada), vol. VII (1999), págs. 125-135.
448. MARIN FIDALGO, ANA: *El Alcázar de Sevilla bajo los Austrias*. Ediciones Guadalquivir. Sevilla, 1990. 896 págs., (Numerosas noticias sobre los condes de Olivares, alcaldes de estos Reales Alcázares, así como sobre la abadía de la villa).
449. MARIN FIDALGO, ANA: “Mármoles procedentes de los talleres genoveses para el palacio de don Pedro de Guzmán en Olivares (Sevilla)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXXIII, núm. 224 (1990), págs. 127-136 + 2 láms.
450. MUÑOZ COBO, JUAN: “Un hijo ilustre del Santo Reino. El abad-obispo don Bernardo Poblaciones-Dávalos, nacido en Baños de la Encina”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (Jaén), VII, nº 25 (1960). Notas biográficas de este abad mitrado de Olivares (1739-1817).
451. PARRADO RAMÍREZ, MARÍA JOSÉ: *Restauración de la imagen medieval de Santa María del Álamo, patrona de Heliche y antecedente devocional de Olivares*.- Parroquia y Ayuntamiento de Olivares, 2008. 32 págs., ils.
452. PASTOR TORRES, ALVARO: “El retablista y escultor Manuel García de Santiago: nuevas adiciones a su obra”. *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 11 (1998), p. 549-569. (Entre ella, el retablo de la capilla Sacramental de la iglesia de Olivares y el retablo mayor del Santuario de Nuestra Señora de Loreto).
453. PÉREZ Y GOMEZ, JOSÉ MARIA: “La imagen de María Santísima de las Nieves, titular y patrona de la iglesia de la villa de Olivares”. *Sevilla Mariana* (Sevilla), I (1881), págs. 90-102. Incluye inventario de reliquias y cronología de los abades.
454. POBLACIONES, BERNARDO ANTONIO: *Auto general del Plan Beneficial de la Abadía de Olivares, que en virtud de Reales Ordenes dictó el M. I. Sr. Abad don _____, en 25 de enero de 1783*. Impreso de orden de D. Santiago García Santa Olalla. Sevilla, imp. J. H. Dávila, 1840. 24 págs. (BGUS., 114/31/9. Comprende las iglesias de Olivares, Heliche, Albaida, Castilleja de la Cuesta, Castilleja de Guzmán y las tres parroquias de Sanlúcar la Mayor).
455. PRIETO GORDILLO, JUAN: “Juan Bautista Navarro. Tercer abad de Olivares”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 185-210.

456. *RECURSO dirigido a las Cortes por el Cabildo colegial de la Abadía de Olivares contra el nombramiento de abad hecho por el duque de Alba*. Sevilla, imp. J.H. Dávila y Cía, 1839. 9 folios. Firmado por S. García Santa Olalla y otros. (BGUS., 114/117/2)
457. *REPRESENTACIÓN dirigida al Congreso Nacional por el Ayuntamiento constitucional de la villa de Olivares sobre los remedios que deben proveerse contra los abusos de los antiguos señores*. Sevilla, imp. J. H. Dávila, 1841. 9 folios (BGUS, 114/117⁵)
458. REYES DE LA CARRERA, MANUEL RAMÓN: “Aportación documental sobre la adquisición del Cristo de la Salud de Olivares”.- Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla), año II, Núm. 1 (2007), págs. 60-63.
459. REYES DE LA CARRERA, MANUEL R.: “Un misal plantiniano ilustrado por Rubens y Galle en la colegiata de Olivares”. Actas del *III Congreso Nacional sobre bibliofilia, encuadernación artística, restauración y patrimonio bibliográfico* (Sevilla, 2009), págs. 161-180.
460. REYES DE LA CARRERA, MANUEL R.: “Obras y encargos artísticos del cabildo catedralicio sevillano para la parroquia de Heliche en 1736. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 157-171.
461. RIO ALMERO, MARCELO DEL: *Noticias históricas sobre la Hermandad de la Santa Vera-Cruz de Olivares*. Sevilla, 1951, 36 págs. Sobre esta Cofradía ver también A. RODRÍGUEZ BABÍO, “Antigua y Primitiva Hermandad [...] de la Santa Vera Cruz, Preciosa Sangre de Jesucristo, Nuestro Padre Jesús atado a la columna, Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de la Antigua”, en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 134-145.
462. RIVERA VAQUERO, ANTONIO y MARÍA JOSÉ: *Historia de mi Hermandad. Real, ilustre, antigua y fervorosa Hermandad de la Santísima Virgen del Rocío de Olivares*. Olivares, 2009. 235 págs.
463. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad”. En *Nazarenos de Sevilla*, vol. III (1995), págs. 125-135. Puede verse también *1712-1987. 275 años de historia. Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro y Ntra. Señora de la Soledad. Olivares (Sevilla)*. Olivares, 1987. 9 páginas.
464. RODRÍGUEZ DUARTE, J.: *Apuntes para la historia de la ex-colegiata de Olivares*. “El Correo de Andalucía” (Sevilla), 15 de noviembre de 1934, 2 de febrero, 2 y 21 de marzo y 15 de mayo de 1935.
465. ROMERO LAGARES, JOAQUÍN: *Catálogo del archivo de música de la antigua Colegiata de Olivares*. Sociedad Española de Musicología. Madrid, 2006. 195 págs.
466. RUBIO FAURE, CINTA, *et alii*: “Cristo de la Salud. Hermandad de la Vera Cruz (Olivares, Sevilla). *PH. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, núms. 40-41 (2002), págs. 75-85.
467. STUART FITZ-JAMES Y FALCO, JACOBO, duque de Alba: “Relación de ornamentos y obras de la media naranja de la capilla mayor de la Colegiata de

Olivares”. En los *Discursos leídos ante la Real Academia de San Fernando en la recepción pública del Duque de Berwick y de Alba,... celebrada el día 25 de mayo de 1924*. Madrid, Rivadeneyra, 1924, apéndice documental al discurso del Duque, págs. 97-99; en la *Relación* se dan las obras donadas o costeadas por los duques hasta 1707.

468. STUART FITZ-JAMES Y FALCO, JACOBO, duque de Alba: “Relaciones de la nobleza con sus pueblos y plan de una codificación de las ordenanzas dadas por los señores a sus vasallos”. *Boletín de la Real Academia de la Historia* (Madrid), XCI (1927), págs. 259-318 (En los folios 314-315 se extractan las Ordenanzas del pósito de Olivares establecidas por don Pedro de Guzmán, ampliadas por su hijo en 1604).
469. TORMO MONZO, ELIAS: “Otras excursiones sevillanas a Olivares”. *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* (Madrid), XXXIII (1925), págs. 33-35. Describe la plaza, el patio del palacio y los cuadros de Juan de las Roelas.
470. VARGAS Y FERNANDEZ, MANUEL DE: “Descripción, bellezas artísticas y sepulcros de la iglesia de Olivares”. *Sevilla Mariana* (Sevilla), I (1881), ps. 261-275.
471. VAZQUEZ SOTO, JOSÉ MARIA: *La colegiata de Olivares*. Sevilla, edic. autor, 1985, 263 págs.

Para Olivares, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

PALOMARES DEL RÍO

472. SOLANO FRANCO, JUAN MANUEL: “Palomares”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 225-228.
473. BENÍTEZ LLORENS, EVA: “Haciendas de olivar en Palomares del Río (Sevilla): vestigios arquitectónicos de una época pasada”. En *Arquitectura vernácula en el mundo ibérico (Actas del Congreso Internacional sobre arquitectura vernácula)*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 2007, págs. 497-501.
474. CASADO CASADO, ALEJANDRO, *et alii*: *Palomares: fotos para el recuerdo*. Ayuntamiento de Palomares, 2006. 203 págs.
475. GORDEJUELA RODRÍGUEZ, CARMEN MARÍA: “La Baja Edad Media [en Palomares del Río]”. En *Historia local* (Palomares). Núm. 2 (2004), págs. 5-51.
476. “Hermandad y Cofradía de la Vera Cruz de Palomares. [Reglas de 1575]”.- Introducción, transcripción y notas por M. J. SANZ FUENTES. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluza. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 206-209 y CD.
477. PINEDA NOVO, DANIEL: *La villa de Palomares entre el Aljarafe y La Ribera*. Palomares, Ayuntamiento, 1982. 213 págs.
478. SÁNCHEZ MORENO, CRISTINA, y VALIENTE ROMERO, ANTONIO: “Evolución de las propiedades eclesiásticas en el Aljarafe sevillano. El modelo de Palomares del Río”. *Archivo Hispalense*, LXXXIV, núms.. 256-57 (2001), p. 71-89.

479. SANZ FUENTES, JOSEFA: “La Cofradía de la Vera Cruz de Palomares del Río: su primitiva Regla”. *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía* (Córdoba, 1994), págs. 185-196.

Para Palomares, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

PILAS

480. ACOSTA CUESTA, DIEGO: “Archivo Municipal de Pilas”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 3 (Sevilla, 1985), págs. 27-138.
481. RAMÍREZ TORRES, ESPERANZA E.: “Pilas”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 309-328.
482. CAMACHO RUEDA, EDUARDO: *Propiedad y explotación agraria en el Aljarafe sevillano. El caso de Pilas (1760-1925)*.- Diputación Provincial de Sevilla, 1984.
483. DELGADO MONSALVE, JUAN: *Pilas. Hechos y leyendas*.- Edición del autor. 344 páginas. Otra edición, con base en ésta, titulada *Aljarafe de poniente*, fue publicada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en el 2000, y otra más, titulada *Pilas. Hechos históricos*, hizo la misma Consejería en el 2005.
484. GARCÍA LÓPEZ, M. BELÉN: “Don Juan de Cárdenas Saavedra Manrique: cosechero y bodeguero de Pilas, proveedor de la flota de Indias”. *Revista de Feria*. Ayuntamiento de Pilas, 1992, págs. 14-20.
485. LÓPEZ GUTIÉRREZ, ANTONIO J.: *Medina Garvey: Cien años de presencia en Pilas (1904-2004)*. Sevilla, 2004, 177 págs.
486. ROMERO ABAO, ANTONIO DEL ROCÍO: “Venerable y Real Hermandad de la Santa Vera Cruz, Madre de Dios de Belén y Santiago Apóstol” En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 210-223.
487. RUIZ CABELLO, FRANCISCO M.: “Un caso extremo de la perduración de los estatutos de limpieza de sangre en el siglo XVIII: la Hermandad del Santísimo Sacramento de Pilas”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 247-256.
488. RUIZ CABELLO, FRANCISCO M.: “Defensa del realengo y pretensiones señoriales en la villa de Pilas a mediados del siglo XVII”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, pp. 323-333.
489. RUIZ CABELLO, FRANCISCO M.: “Un pleito entre organistas, efecto colateral de la Guerra de la Independencia en la villa de Pilas”. Asociación Sevillana de Cronistas e investigadores Locales (ASCIL). *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla). año III, núm. 2 (2008), págs. 15-19.
490. RUIZ CABELLO, FRANCISCO M.: *Testimonio y circunstancia de las honras fúnebres por el rey Felipe IV en la villa de Pilas*. Asociación Sevillana de Cronistas

e investigadores Locales (ASCIL). *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla)., año IV, núm. 3 (2009), págs. 5-12.

491. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2004. Contenido de las I Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 22 de febrero de 2003 (162 págs.): B. MEDINA MEDINA, “100 años de historia de la familia Medina en Pilas”; M. B. GARCÍA LÓPEZ, “La proyección de la villa de Pilas en las Américas”; D. CRUZ VÁZQUEZ, “El lenguaje del verdeo en Pilas: estudio de su vocabulario”, y F. D. RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, “Revolución urbana en Pilas: orígenes del actual núcleo urbano”
492. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2005. Contenido de las II Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 21 de febrero de 2004 (187 págs.): J. M. BOLAÑOS CUSTODIO, “La medicina en el siglo XX en Pilas”; M. J. CARO QUESADA, “El retablo mayor de la ermita de Nuestra Señora de Belén”; F. J. RODRÍGUEZ MARAVER, “Pilas en la prensa en los comienzos del siglo XX”; M. L. PEDRERO HARTILLO, “El patrimonio documental municipal de Pilas”, y F. ORTEGA IRIZO, “Las rotulaciones y leyendas en los edificios religiosos de Pilas”.
493. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2005. Contenido de las III Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 19 de febrero de 2005 (655 págs.): E. CAMACHO RUEDA, “Evolución de la propiedad agraria en Pilas: 1760-1925” y “Reparto de tierras y agitaciones campesinas en Pilas: 1821-1839” (este último trabajo fue publicado antes en el núm. 198 (1982) de la revista *Archivo Hispalense*; E. DÍAZ COLCHERO: “La iconografía de Santa María la Mayor en el retablo y parroquia del mismo nombre de Pilas”; A. BARRIOS ROJAS y J. RUIZ LORA, “Estudio y catálogo de las plantas perennes del término municipal de Pilas”.
494. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2006. Contenido de las IV Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 25 de febrero de 2006 (125 págs.): V. UGALDE DONOSO: “Evolución urbanística de Pilas a través de la historia”; F. M. RUIZ CABELLO, “La Hermandad del Santísimo Sacramento. Documentación inédita”; A. J. LÓPEZ GUTIÉRREZ, “El archivo de la empresa Medina Garvey”.
495. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2007. Contenido de las V Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 24 de febrero de 2007: C. FUENTES RODRÍGUEZ, “Estudio de la toponimia rural de Pilas” (págs. 19-55); M. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, “Alfonso X el Sabio, repoblador” (57-73); D. de la ROSA ACOSTA, “Los suelos de Pilas y su capacidad agro-ecológica” (81-105).
496. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2008. Contenido de las VI Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 16 de febrero de 2008: F. J. RODRÍGUEZ ALONSO, “Fray Bartolomé Cabello Barroso, un pileño ilustrado” (págs. 19-136); F. MONTERO ALONSO, “El clima de Pilas” (137-161); M. L. PARDO RODRÍGUEZ, “Pilas en los primeros documentos notariales del siglo XIV” (153-186); J. M. BARQUÍN CORTÉS, “El edificio del Seminario menor de Pilas” (189-204), y “El arquitecto Fernando Barquín y Buzón” (205-208); J. M. LEIVA SÁNCHEZ, “El nacimiento del Seminario de Pilas” (209-221); R. BERRAQUERO VERA, “Los campaniles sevillanos de Fernando Barquín: una visión vertical” (223-231); F. BARRAGÁN HERNÁNDEZ, “Guión literario del documento ‘1958-2008. Cincuenta años del edificio del Seminario Menor de Pilas’ (232-235).

497. *Sobre historia de Pilas. Conferencias*. Ayuntamiento de Pilas, 2009. Contenido de las VII Jornadas de Historia de Pilas celebradas el 14 de febrero de 2009: F. M. RUIZ CABELLO, “Doña Beatriz de Cabrera y Villalobos (1622-1663), la doncella que enamoró a Murillo” (págs. 19-134); M. BORRERO FERNÁNDEZ, “Pilas en la Baja Edad Media” (135-158); M. J. S. CARO QUESADA, “El Dulce Nombre de Jesús, Niño de Dios de las Carreritas, y su retablo” (159-205).

Para Pilas, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 252..

PUEBLA DEL RÍO

498. BLANCO BORRERO, M. CARMEN: “Puebla del Río”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 347-358.
499. PULIDO MORENO, EZEQUIEL: “Archivo Municipal de Puebla del Río”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 7 (Sevilla, 1985), págs. 283-355.
500. ARANDA CAMPOS, ANTONIO: “Entre el Aljarafe y la Marisma. Las reformas barrocas de 1774 en la iglesia parroquial de Puebla del Río”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, pp. 173-183.
501. ARANDA CAMPOS, ANTONIO: *Historia de un templo fortaleza: análisis y evolución arquitectónica de la iglesia parroquial de la Puebla del Río*. Ayuntamiento de Puebla del Río, 1999, 123 págs. (Tema tratado de nuevo en *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 279-286).
502. ARANDA CAMPOS, ANTONIO: “Los orígenes de la festividad del Corpus en La Puebla del Río. Siglos XVI y XVII”. Asociación Sevillana de Cronistas e investigadores Locales (ASCIL). *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla), año II, Núm. 1 (2007), págs. 9-13.
503. ESCACENA CARRASCO, J. LUÍS: “Sobre la prehistoria de las Marismas del Guadalquivir: una salina neolítica en la Cañada de la Barca (Puebla del Río, Sevilla)”. En *Horizontes. Revista de Cultura del Ayuntamiento de La Puebla del Río*, 1 (1994), págs. 47-58.
504. ESCACENA CARRASCO, J. LUÍS, RODRÍGUEZ DE ZULOAGA, MERCEDES: “La Marismilla: ¿una salina neolítica en el Bajo Guadalquivir?”. *Revista de Arqueología* (Madrid), IX, núm. 89 (1988), págs. 14-24.
505. ESCACENA CARRASCO, J. LUÍS, RODRÍGUEZ DE ZULOAGA, MERCEDES, y LADRÓN DE GUEVARA, INMACULADA: *Guadalquivir salobre: elaboración prehistórica de sal marina en las antiguas bocas del río*. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Sevilla, 1996. 313 págs.
506. GARCÍA MARTÍNEZ, ANTONIO CLARET: “Real [...] Cofradía de nazarenos de los siervos del Santísimo Cristo del Perdón y María Santísima de los Dolores. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 250-257.

507. GONZÁLEZ ARTEAGA, JOSÉ: *Evolución de la propiedad agraria de 1760 a 1900 en un pueblo de la Baja Andalucía: Puebla del Río*. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1976. 226 págs.
508. GONZÁLEZ ARTEAGA, JOSÉ: “Informe emitido por el jurisperito D. Pedro Sainz de Andino sobre una posible enajenación de las Islas del Guadalquivir”. En *Horizontes. Revista de Cultura del Ayuntamiento de La Puebla del Río*, núm. 1 (1994), págs. 59-65.
509. GRAU GALVE, JUAN: “Aspectos de la esclavitud en La Puebla junto a Coria en el siglo XVII”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 223-235.
510. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “La Puebla junto a Coria. Una curiosa descripción de Puebla del Río de fines del XVIII”. *Horizontes. Revista de Cultura del Ayuntamiento de La Puebla del Río*, núm. 1 (1994), págs. 67-71.
511. *Los montes de La Puebla junto a Coria (hoy Puebla del Río)*. Sevilla, s. imp., 1916. 74 págs., 8°. Se trata de la adquisición por el Ayuntamiento de la dehesa de *Las Fontanillas o Monte-Martel*, tras de un largo litigio (BGHS., CSF., C. 8/35).
512. *La Puebla del Río*. Círculo Hispalense. Sección de Estudios Sevillanos. Sevilla, s/a, 93 págs.
- Para Puebla del Río, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 161..*

SALTERAS

513. CAMACHO RUEDA, EDUARDO, y RODRIGUEZ BLAZQUEZ, ANA M^a: “Archivo Municipal de Salteras”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 9 (Sevilla, 1986), 201-256. (ver también en Bollullos A. HERRERA GARCIA *Inventarios de archivos desaparecidos del Aljarafe*).
514. TORO SANCHEZ-BLANCO, M. PILAR: “Salteras”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 391-402.
515. CORNEJO, FRANCISCO J.: “Noticia de Francisco Herrera el Viejo en Madrid y del retablo mayor del Colegio de San Basilio, de Sevilla”. *Archivo Español de Arte* (Madrid), LXXIX, núm. 316 (2006), págs. 355-370. Algunas pinturas de este retablo se hallan en Salteras.
516. “Hermandad y Cofradía de la Santísima Trinidad. Salteras. [Reglas de 1438]”.- Introducción, transcripción y notas por A. GONZÁLEZ POLVILLO. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 209-210 y CD.
517. “Hermandad y Cofradía del señor San Sebastián, caballero y mártir de Cristo. Salteras. [Reglas de 1544]”.- Introducción, transcripción y notas por A. GONZÁLEZ POLVILLO. En la obra *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 210-211 y CD.

518. "Hermandad y Cofradía de la limpia Concepción de Nuestra Señora Santa María y de las Animas del Purgatorio. Salteras. [Reglas de 1575]".- Introducción, transcripción y notas por A. GONZÁLEZ POLVILLO. *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*.- Universidad de Huelva, 2001, págs. 211-212 y CD.
519. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO, *et alii*: *Estudio histórico-artístico y restauración del retablo mayor de la iglesia parroquial de Santa María de la Oliva de Salteras*. Ayuntamiento de Salteras, 2009, 75 págs.
520. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: *La Hermandad de la Vera Cruz de Salteras. Una aproximación histórica*.- Hermandad de la Vera Cruz. Salteras, 2001. 95 págs. Sobre esta Cofradía ver también A. RODRÍGUEZ BABÍO, "Real [...] Hermandad y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de la Soledad y Santa María Magdalena", en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 188-299.
521. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: "Las Hermandades de Salteras en la Edad Moderna".- En *V Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia* (Sevilla, 2004), pags. 79-110.
522. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: *Iglesia y sociedad en la villa de Salteras durante el siglo XVI*. CEIRA (Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza), nº 3. Sevilla, 1994. 298 págs.
523. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: "El libro manuscrito en una parroquia del Aljarafe sevillano en el siglo XVI. El caso de Santa María de la Oliva de Salteras". En *las I Jornadas de Historia y Patrimonio de la provincia de Sevilla. Una revisión historiográfica*. Diputación Provincial. Sevilla, 2007, págs. 323-337.
524. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: "Política concejil y coyuntura adversa en la decadencia de una villa del Aljarafe sevillano en el siglo XVII: el caso de Salteras, "guarda y collación" de Sevilla".- *Archivo Hispalense* (Sevilla), XCI, núms.. 276-278 (2008), págs. 49-75.
525. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: *El reloj municipal de la torre de la iglesia parroquial de Santa María de la Oliva de Salteras*. Ayuntº de Salteras, s.a., 24 págs.
526. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: "Restauración de la armadura de la iglesia de Santa María de la Oliva de Salteras por el arquitecto Pedro de Silva". En *Atrio. Revista de Historia del Arte* (Sevilla), nº 3 (1991), págs. 141-146.
527. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: "La venta de la villa de Salteras al Conde-Duque de Olivares". *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 407-423.
528. GONZÁLEZ POLVILLO, ANTONIO: *La virgen de La Oliva de Salteras. Historia, arte y devoción en los siglos XVI al XX*. Ayuntamiento de Salteras, 2005. 558 págs.
529. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: "Los bienes de capellanías y patronatos, como fuentes para la historia económica". *X Congreso de Profesores-Investigadores" de la Asociación "Hespérides"* (Sanlúcar de Barrameda, 1991 (Málaga, 1992), pps. 257-263 (Capellanía y patronato de Francisco de Fuentes Teba en la iglesia de Salteras)
530. *Salteras en la Guerra de la Independencia*. Francisca Pérez Cerpa. Sevilla, Est. Tipográfico, 1908. 16 págs.

Para Salteras, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 217..

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

531. PULIDO ROMERO, EZEQUIEL, y TORRES BARRERO, CARMEN: “Archivo Municipal de San Juan de Aznalfarache”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 17 (Sevilla, 1989), págs. 181-237.
532. SENA FLORES, MERCEDES: “San Juan de Aznalfarache”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 403-412.
533. BUELGA BUELGA, MARCOS: *Estampaciones para loza de los siglos XIX y XX: la fábrica de San Juan de Aznalfarache, Sevilla (1854-1954)*. Museo de Bellas Artes. Oviedo, 2000, 117 págs.
534. COBOS DE VILLALOBOS, AMANTINA: *Apuntes históricos de San Juan de Aznalfarache*. Sevilla, 1927. 15 págs.
535. ESCACENA CARRASCO, J. LUIS: “Osset Iulia Constantia: San Juan de Aznalfarache”. *Habis* (Universidad de Sevilla), 17 (1986), págs. 539-548. Reeditado más tarde en las *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Málaga) III (1994), págs. 272-278).
536. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Antigua [...] Hermandad Sacramental de San Juan Bautista y Nuestra Señora de la Paz y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de los Dolores”, en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 300-307.
537. PINEDA NOVO, DANIEL: *Historia de San Juan de Aznalfarache*. Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, 1980. 267 págs.
538. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, G.: “Seguimiento arqueológico en la barriada de Nuestra Señora de Loreto, San Juan de Aznalfarache, Sevilla”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1999. III.II. Actividades de urgencia (Sevilla, 2002), 1054-1061; planos, dibujos y fotografías.
539. RUIZ PALACIOS, ANTONIO: *Cuando sopla el viento. Tradiciones, cuentos y leyendas del siglo XX en San Juan de Aznalfarache*. Edic. autor. Sevilla, 2009. 359 pp.
540. TORRES BALBÁS, LEOPOLDO: “Aznalfarache = Hisn al-Faray”.- En *Al-Andalus* (Madrid), XXV (1960), págs. 222-228.
541. VALOR PIECHOTTA, MAGDALENA: “Hisn al-Faray”, en *Sevilla almohade* (Sevilla, 1999), págs. 191-93.
542. VALOR PIECHOTTA, M., PORRAS, A., y CARABAZA, J.: “Espacio rural y territorio en el Aljarafe de Sevilla: Hisn al-Faray”, en *Asentamientos rurales y territorio en el Mediterráneo occidental* (Granada, 2001), págs. 55-75.
543. *Vistas de ciudades. San Juan de Aznalfarache, 1565*. Servicio Geográfico del Ejército. Madrid, 1981. una lámina

Para San Juan de Aznalfarache, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, y los que tratan de todos o bien varios de los lugares del Aljarafe, se especifique o no esta villa en su enunciado.

SANLUCAR LA MAYOR

544. ACOSTA CUESTA, DIEGO, y SERRANO HIDALGO, ANA MARIA: “Archivo Municipal de Sanlúcar la Mayor”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 13 (Sevilla, 1988), págs. 131-250.
545. RODRÍGUEZ CAPITZA, ESPERANZA: “Sanlúcar la Mayor”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 417-438.
546. MACÍAS GONZÁLEZ, ANA MARÍA, y PINTO PAVÓN, AGUSTÍN: *Sobre la historia de Sanlúcar la Mayor*.- Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor. Delegación de Cultura.- Sanlúcar la Mayor, 1990.
547. AMORES MARTINEZ, FRANCISCO: “El convento de San José del Carmen, de Sanlúcar la Mayor”. En las *Actas del Simposium sobre La clausura femenina en España*, convocado por los Estudios Superiores del Escorial. Ediciones Escorialenses (Colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas, nº 20). San Lorenzo del Escorial, 2004, págs. 639-672.
548. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Los hospitales de la ciudad de Sanlúcar la Mayor (Sevilla) en la Edad Moderna”.- En *Actas del Simposium sobre La Iglesia española y las Instituciones de caridad*, convocado por los Estudios Superiores del Escorial. Ediciones Escorialenses (Col. del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, nº 23). San Lorenzo del Escorial, 2006, págs. 815-839.
549. FERNÁNDEZ GÓMEZ, F., RUIZ MATA, D., y SANCHA FERNÁNDEZ, S. de: “Los enterramientos en cista del cortijo de Chichina (Sanlúcar la Mayor, Sevilla)”. En *Trabajos de Prehistoria* (C.S.I.C., Madrid), 33 (1976), págs. 351-386.
550. GONZÁLEZ CARABALLO, JOSÉ: “El monasterio de San Miguel de los Ángeles en Sanlúcar la Mayor”. En las actas del simposio *La Orden de San Jerónimo y sus monasterios*. San Lorenzo del Escorial, 1999, págs. 927-953.
551. HERRERA GARCÍA, ANTONIO: “Los obreros de la Casa de la Moneda de Sevilla, avecindados en Sanlúcar la Mayor, y la defensa de sus privilegios (siglos XV-XVIII)”. *Cuadernos de Numismática* (Madrid), II, núm.13 (1979).
552. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Benazuza: persistencia jurisdiccional y vida socioeconómica de una villa despoblada del Aljarafe sevillano durante el Antiguo Régimen”. *Actas II Coloquio Historia de Andalucía. Córdoba, noviembre, 1980. Andalucía Moderna*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1983, tomo I, págs. 289-320.
553. MEDIANERO HERNÁNDEZ, J. M.: “Análisis y propuesta de integración urbana de los restos de la muralla de Sanlúcar la Mayor”, en *Arquitectura y ciudad*, II y III (Madrid, 1993), págs. 259-269.
554. MORALES CHACÓN, ALBERTO L: “Un ‘nuevo’ Crucificado en Sanlúcar la Mayor: Análisis, estudio histórico-artístico y tratamiento de la conservación”.- *Atrio. Revista de Historia del Arte* (Sevilla), nº 2 (1990), págs. 171-176.

555. *Pósitos, cillas y tercias: catálogo de antiguas edificaciones para almacenamiento de granos*. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Sevilla, 1991. Trae, entre otras, la cilla de Sanlúcar la Mayor.
556. PRIETO GORDILLO, JUAN: “José Varela, autor de la canastilla procesional de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Sanlúcar la Mayor”. *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, núm. 354 (1989). Ver también revista *Atrio* (Sevilla), núm. 3 (1991).
557. RAMOS SÁNCHEZ-PALENCIA, ENRIQUE: *Historia de Benazuza*. Sevilla, Diputación Provincial, 2001. 187 págs. (Transcribe diversos documentos).
558. *Regla de la antigua y fervorosa Hermandad Cofradía de nazarenos de Nuestro Padre Jesús orando en el huerto y María Santísima de la Encarnación, establecida en la parroquia de Santa María*. Sanlúcar la Mayor, 1972. 90 págs.
559. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “Muy Antigua [...] Hermandad y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santísimo Cristo de la Humildad en su Flagelación y María Santísima de la Piedad. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 308-317.
560. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “[...] Hermandad y Archicofradía de nazarenos del Santo Entierro de Cristo, Santo Descendimiento de la Cruz, María Santísima de las Angustias, San Juan Evangelista, María Magdalena y Nuestra Señora de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 318-325.
561. SILVA FERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO: “La construcción de la ermita de la cofradía de la Santa Vera Cruz de Sanlúcar la Mayor”.- Asociación Sevillana de Cronistas e investigadores Locales (ACCIL), *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla). año IV, núm. 3 (2009), págs. 51-59.
562. SILVA FERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO: “El retablo mayor de la parroquia de San Eustaquio de Sanlúcar la Mayor”. *Laboratorio de Arte* (Universidad de Sevilla), nº 22 (2010), págs. 513-525.
563. TEVA SARRIÓN, M. ANTONIA (Coord.): *Lorenzo Mercadante de Bretaña. La escultura del arcángel San Miguel. Sanlúcar la Mayor*. Sevilla. Consejería de Cultura. Sevilla, 2007. 118 págs.
564. VALVERDE, EMILIO: *Plano y guía del viajero en Huelva, Sanlúcar la Mayor y Jaén*.- Madrid, s. a. (Lo de Sanlúcar ocupa las páginas 6 a 8, donde se incluyen las noticias históricas, geográficas y topográficas, edificios religiosos, términos, fondas y otras).

Para Sanlúcar la Mayor, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafños, se especifique o no esta ciudad en sus enunciados., y además los núms. 276, 417, 454 y 633.

SANTIPONCE

565. HOLGUÍN MUÑOZ, JUAN, y LÓPEZ GARRIDO, MARÍA ISABEL: “Archivo Municipal de Santiponce”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 8 (Sevilla, 1986), págs. 11-73.

566. *Exposición del derecho del monasterio de San Isidoro del Campo, del Orden de San Jerónimo, extramuros de la villa de Santiponce, en el pleito con el señor fiscal del Consejo Supremo de Hacienda sobre que se declare corresponder a la Corona los diezmos del aceite de los heredamientos que posee en el Aljarafe de Sevilla.* Madrid, of. Francisco Martínez Dávila, 1826, 18 hojas. Firma al final de Wenceslao de Argumosa (Archivo Histórico Nacional, *Consejos*, leg. 33.812, núm. 2).
567. GALI LASSALETA, AURELIO: *Historia de Itálica...*, *San Isidoro del Campo, sepulcro de Guzmán el Bueno, Santiponce.* Sevilla, 1892 (PALAU, VI, 96.727)
568. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *Historia de Santiponce: vida de un pueblo que fue víctima del Guadalquivir.*- Sevilla, 1982. 104 págs. Con el título de “Historia de Santiponce desde la fundación hasta la riada de 1603”, se publicó este trabajo en *San Isidoro del Campo, 1301-2002. Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder*, Sevilla, 2002, págs. 41-57.
569. GONZÁLEZ MORENO, JOAQUÍN: *Historia de Santiponce (1485-1704).* Sevilla, 2001.
570. DOMÍGUEZ ORTIZ, ANTONIO: “Santiponce y el monasterio de San Isidoro del Campo”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), págs. 71-85.
571. ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, CAYETANO: *La catedral del Sevilla y el monasterio de San Isidoro del Campo.* Madrid, 1974. 108 págs.
572. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL: “Un manuscrito sevillano sobre agricultura: El libro de hacienda del monasterio de San Isidoro del Campo”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LVII, núm. 174 (1974), págs. 49-71.
573. RUIZ CRESPO, MANUEL: *Exposición demostrativa de los fundamentos legales en que se sostiene el derecho de reivindicación a los bienes del extinguido monasterio de S. Isidro del Campo, villa de Santiponce y sus términos, que han reclamado en forma los Excmos. Sres. Duque de Fernandina y sus tíos, el duque de Vibona y hermanos, como representantes únicos del patronato que en ellos goza la Casa de Niebla y Medina-Sidonia.* Sevilla, E. Hidalgo y Cía., 1849. 40 p. + 2 h. (BGHS., CSF., 11/14)
574. *San Isidoro del Campo, 1301-2002. Fortaleza de la espiritualidad y santuario del poder.* Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla, 2002. 383 págs. Con trabajos sobre la historia y la riqueza artística del monasterio, y sobre su patrimonio documental. Bibliografía sobre el tema
575. *San Isidoro del Campo, 1301-2002. Actas del Simposio.* Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla, 2004. 366 págs. Con 21 ponencias y comunicaciones sobre el tema y relación bibliográfica.

Para Santiponce, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

TOMARES

576. GONZÁLEZ BURGUILLOS, ANA MARÍA: “Tomares”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 463-470.

577. OLIVER ASÍN, JAIME: “Soborbal en el Aljarafe de Sevilla”.- *Al-Andalus* (Madrid), XXIV (1959), págs. 437-440.
578. IBARRA HIDALGO, EDUARDO: *Notas sobre la hacienda de Santa Eufemia*.- Sevilla, edición del autor, 1999. 55 págs.
579. SORIA MEDINA, ENRIQUE: “Dinámica natural de la población de Tomares (Sevilla) en los siglos XVIII y XIX”. *Archivo Hispalense* (Sevilla) LIX, núm. 180 (1976), págs. 63-96.
580. RODRÍGUEZ BABÍO, AMPARO: “Antigua [...] Hermandad Sacramental y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de los Dolores y San Sebastián. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 346-353.

Para Tomares, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 426.

UMBRETE

581. LOPEZ GARRIDO, MARIA ISABEL, y RUIZ GARCIA, SUSANA: “Archivo Municipal de Umbrete”. En *Archivos Municipales Sevillanos*. nº 5 (Sevilla, 1985), págs. 73-147.
582. NIETO PARDO, ANTONIO: “Umbrete”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 471-479.
583. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Los antiguos jardines del palacio arzobispal de Umbrete”. En *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 17 (2004), págs. 327-341.
584. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La devoción a San Bartolomé en el occidente andaluz. Las hermandades de Umbrete (Sevilla) y Villalba del Alcor (Huelva)”. En *El culto a los santos: cofradías, devoción, fiestas y arte*. Actas del Simposium, celebrado el 2/5-IX-2008. San Lorenzo del Escorial, 2009, p. 857-875.
585. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “La revalorización de un conjunto arquitectónico barroco del siglo XVIII: la iglesia, el arco y el palacio arzobispal de Umbrete”.- En *Mérida. Ciudad y Patrimonio* (Mérida), 6 (2002), págs. 163-174.
586. AMORES MARTÍNEZ, FRANCISCO: “Un señorío eclesiástico en la Andalucía del Antiguo Régimen. Los arzobispos sevillanos, señores del valle de Umbrete”. En las *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba 2001)*. *Andalucía Moderna*, tomo IV, pág. 19-32.
587. ANTEQUERA LUENGO, JUAN JOSÉ: *El señorío arzobispal de Umbrete. Estudio socioeconómico*. Ayuntamiento de Umbrete, 1987. 83 págs.
588. MARTÍNEZ AMORES, JUAN CARLOS: “Domingo Martínez en Umbrete. Una contribución al estudio de sus fuentes grabadas”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 375-391.

589. MORALES, ALFREDO J.: “Las empresas artísticas del arzobispo D. Luis de Salcedo y Azcona”. En el *Homenaje al Prof. Dr. Hernández Díaz*. Sevilla, 1982, tomo I, págs. 472 y sgtes. Trata, entre otras, de sus obras en Umbrete.
590. PÉREZ GONZÁLEZ, SILVIA M.: “Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 354-361.
591. RODA PEÑA, JOSÉ: “A propósito de los Crucificados de Pedro Duque Cornejo: dos nuevas versiones de Umbrete y Chucena”. En *Laboratorio de Arte* (Sevilla), núm. 19 (2006), págs. 215-229.
592. ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: “La nueva fundación de la cofradía del Rosario de Umbrete en 1725”.- Asociación Sevillana de Cronistas e investigadores Locales (ASCIL). *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla), año II, Núm. 1 (2007), págs. 35-43.

Para Umbrete, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además los núms. 226 y 342.

VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

593. HIDALGO ALVEZ, AMPARO: “Valencina de la Concepción”. En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 523-530.
594. PINTO PABON, ANTONIO PIO, y ROMERO DOMINGUEZ, MARIA PILAR: “Archivo Municipal de Valencina de la Concepción”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 14 (Sevilla, 1988), págs. 111-177.
595. ALMAGRO BACH, MARTÍN: *El ajuar del dolmen de la Pastora de Valencina del Alcor (Sevilla): sus paralelos y su cronología*. C.S.I.C. Instituto Español de Prehistoria (Trabajos de Prehistoria, 5). Madrid, 1962. 36 págs.
596. ALONSO MORGADO, JOSÉ: “La antigua y milagrosa imagen de Jesús atado a la columna, llamada generalmente el santísimo Cristo de Torrijos, venerada en su santuario situado en el Aljarafe sevillano”. *Sevilla mariana*, V (1883), pgs. 292-305.
597. BORRERO FERNANDEZ, MERCEDES: “Gran propiedad y minifundismo en la “tierra” sevillana a fines de la Edad Media: el ejemplo de Valencina del Alcor”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1980), págs. 11-39.
598. CARRASCO BÉLMEZ, MARÍA DE LOS ANGELES, y VALIENTE ROMERO, ANTONIO: “Viñedos y grandes propiedades en la villa de Valencina del Alcor (siglo XIX)”. En las *XXII Jornadas de Viticultura y Enología en la Tierra de Barros* (Almendralejo, Centro Cultural Santa Ana, 2001), págs. 885-896.
599. FERNÁNDEZ GÓMEZ, F., y OLIVA ALONSO, D.: “Valencina de la Concepción (Sevilla): Excavaciones de urgencia”. *Revista de Arqueología* (Madrid), VII, núm. 58 (1986), págs. 19-33.
600. FERNANDEZ ROCA, FRANCISCO JAVIER: “Estudio histórico de las propiedades del Real Monasterio de Santa Inés en Valencina del Alcor (Aljarafe de Sevilla)”. En

1490. *En el umbral de la Modernidad*. Generalitat Valenciana. Consell valenciá de Cultura. Valencia, 1994, vol. I, págs, 669-679.
601. GARCÍA MARTÍNEZ, ANTONIO CLARET: “Hermandad Sacramental y Antigua Archicofradía de nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores”. En *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 402-411.
602. GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. GRACIA: *Intervenciones en dólmenes 1963-1964: proyectos y obras de Félix Hernández Giménez: Dólmenes de Matarrubilla y Cueva de la Pastora (Valencina de la Concepción) [y otros]*. Universidad de Sevilla, 2005. 188 págs.
603. HAIN, FRITZ HERMANN: *Kupferzeitliche Tierknochenfunde aus Valencina de la Concepción, Sevilla*. Institut für Paleoanatomie, Domestikationsforschung und Geschichte der Tiermedizin der Universität . Deutsches Archäologisches Institut Abt. Madrid (Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel, 8). München, 1982. 184 págs.
604. MESA FERNANDEZ, NARCISO: “El mayorazgo, señorío y marquesado de Valencina del Alcor: Una aportación al estudio de los señoríos del Aljarafe”. En las *Actas II Coloquios Historia de Andalucía. Córdoba, noviembre 1980. Andalucía Moderna* (Córdoba, 1983), tomo II, págs. 109-115.
605. MONTERO RUIZ, IGNACIO, y TENEISHYILI, TAMARA O.: “Estudio actualizado de las puntas de jabalina del dolmen de La Pastora (Valencina de la Concepción, Sevilla)”. *Trabajos de Prehistoria* (Sevilla), núm. 53 (1996), pp. 73-90.
606. MURILLO DÍAZ, M. TERESA: *Excavaciones de urgencia en el poblado calcolítico de Valencina de la Concepción (Sevilla): 1988-1989*. Sevilla, 1991. 23 págs.
607. MURILLO DÍAZ, M. TERESA: *Historia e Historiografía de un yacimiento de la Edad del Cobre: Valencina de la Concepción, Sevilla*. UNED., Centro Asociado de Sevilla. Sevilla, 2006. 165 págs.
608. ORTEGA SANTOS, EVARISTO: *De los carros de Torrijos a la romería actual*. Hermandad de Torrijos. Valencina de la Concepción, 1993. 155 págs.
609. ORTEGA SANTOS, EVARISTO: *Documentos históricos sobre Valencina de la Concepción*.- Ayuntamiento de Valencina, 2009, 301 págs., ils.
610. PAZ GONZÁLEZ, ANTONIO DE: *Valencina de la Concepción. Historia, tradiciones y vivencias*. Diputación Provincial de Sevilla, 2000. 282 págs.
611. RUIZ MATA, DIEGO: “El yacimiento de la Edad del Bronce en Valencina de la Concepción (Sevilla) en el marco cultural del Bajo Guadalquivir”. En las *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, I* (1983), págs. 183-208.
612. SUÁREZ LÓPEZ, AUXILIADORA: *Enterramientos colectivos de los dólmenes de Valencina*. Escuela Libre de Historiadores. Sevilla, 2000. 8 páginas.
613. VALIENTE ROMERO, ANTONIO, y MARTÍNEZ LAGUNA, ISABEL: “Sociedad y cultivo de la vid en el Aljarafe sevillano: el caso de Valencina de la Concepción”. *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas.-*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, págs. 213-222.

614. VARGAS JIMÉNEZ, JUAN MANUEL: *Valencina de la Concepción. Carta arqueológica municipal*.- Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.- Sevilla, 2004.- 64 págs. + 2 planos plegables + CD.
615. VARGAS JIMÉNEZ, JUAN MANUEL, y SAGRERA PÉREZ, M. ISABEL: *El Museo de Valencina monográfico del yacimiento prehistórico, una infraestructura para la difusión cultural*.- Ayuntamiento de Valencina, 2007. 102 págs.
616. VV. AA.: *Yacimiento arqueológico de Valencina*. Asociación Cultural Arqueológica "Mataherrera". Sevilla, 2002. 35 págs.

Para Valencina, ver también los registros catalogados al principio como "Obras de conjunto", en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

VILLAMANRIQUE

617. MARQUEZ NIETO, INÉS: "Villamanrique de la Condesa". En el *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*, coord. por F. MORALES PADRÓN. Banco Español de Crédito. Sevilla, 1992. vol. II, págs. 531-536.
618. PULIDO MORENO, EZEQUIEL, y SANCHEZ DEL ROSAL, RAUL R.: "Archivo Municipal de Villamanrique de la Condesa". En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 4 (Sevilla, 1985), págs. 85-153.
619. BAGLIONI, RANIERO, *et alii*: "Intervención del Simpecado viejo de la Virgen del Rocío de la hermandad de Villamanrique de la Condesa". *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, nº 31 (2000), págs. 45-66.
620. BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE LA: "Un paisaje de R. P. Bonington en Villamanrique de la Condesa". *Archivo Hispalense* (Sevilla), XXXIV, núm. 105 (1961), págs. 95-96 + una lám.
621. CORREA, J. A.: "Inscripción tartesia hallada en Villamanrique (Sevilla)". *Habis* (Universidad de Sevilla), 9 (1978), págs. 207-211.
622. HERRERA GARCIA, ANTONIO: "Precisiones sobre la formación de Villamanrique y el origen del señorío de los Zúñiga". *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), núm. 14 (1986), págs. 71-95.
623. MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, JUAN: "El convento franciscano de Santa María de Gracia de Villamanrique de la Condesa".- Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). *Anuario de Estudios Locales* (Sevilla), año III, núm. 2 (2008), págs. 61-77. Había aparecido antes en *El franciscanismo en Andalucía: La Orden Tercera seglar: Historia y arte*. Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Córdoba, 2006, págs. 363-377.
624. MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, JUAN: "El palacio y sitio real de Villamanrique". *Actas II Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. Aljarafe-Marismas*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. Sevilla, 2005, ps. 169-186.
625. MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, JUAN: *Historia de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Villamanrique de la Condesa*. Diputación Provincial, Sevilla, 2006. 318 págs. Ver también ANTONIO DEL R. ROMERO ABAO "Hermandad de la Santa Vera

Cruz y Nuestra Señora del Mayor Dolor”, en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 412-419.

626. MARTÍNEZ BUENO, RAFAEL: “Hermandades manriqueñas en los inicios del siglo XVII (I). La cofradía de la Sangre”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 425-447.
627. VAZQUEZ SOTO, J. MARIA: *Historia y leyenda de Villamanrique*. Sevilla, 1961.
628. VV. AA.: *Villamanrique. Tradición y fe*. Diputación Provincial de Sevilla, 2000. 88 págs. Contiene diversos trabajos sobre los restos arqueológicos, la historia o el arte de este lugar, como los de M. Zurita Chacón o Rafael Martínez Bueno, en particular.
629. VV. AA. [alumnos de centros docentes]: *Villamanrique: historia, presente y futuro*. Ed. Guadalquivir. Sevilla, 2006. 111 págs.
630. ZURITA CHACÓN, MANUEL: “Hablas andaluzas y religiosidad popular”. *Actas del II Congreso Nacional de Religiosidad Popular*. Vol. II. *Religión y cultura*. Consejería de Cultura y Fundación Machado. Sevilla, 1999, págs. 461-472.
631. ZURITA CHACÓN, MANUEL: “Hermandades manriqueñas en los inicios del siglo XVII (II). La Hermandad del Rosario de Villamanrique”. *Actas VII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla. El Aljarafe barroco*. Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL). Sevilla, 2010, págs. 449-471.

Para Villamanrique, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafeños, se especifique o no esta villa en sus enunciados.

VILLANUEVA DEL ARISCAL

632. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “El archivo eclesiástico de la iglesia parroquial de Villanueva del Ariscal”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), XLI-XLII, núms. 129-30 (1964-65), 60 págs.
633. HERRERA GARCIA, ANTONIO (Coord.), GARCÍA JIMÉNEZ, ÁNGELA, y PINEDA GARCÍA, NATALIA: *Escribanía de Villanueva del Ariscal (Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sanlúcar la Mayor). Escrituras públicas de la época del Emperador Carlos V 1538-1558*. Excmo. Ayuntamiento de Villanueva del Ariscal, 2000 222 págs.
634. LOPEZ GARRIDO, MARIA ISABEL, y PINTO PABON, MATILDE: “Archivo Municipal de Villanueva del Ariscal”. En *Archivos Municipales Sevillanos*, nº 16 (Sevilla, 1988), págs. 205-274.
635. ARBOLÍ BERNÁRDEZ, SERVANDO: *Galería de inolvidables (Relatos intrascendentes)*. Edición del autor. Sevilla, 2004, 183 páginas. Semblanzas biográficas y anecdóticas de personas notables de la villa en el siglo XX.
636. CONDE MORA, FRANCISCO G.: “El eclesiástico que convocó las Cortes de 1810: Don Juan Acisclo de Vera Delgado, Arzobispo de Laodicea, Obispo de Cádiz”.- *Aportes. Revista de Historia Contemporánea* (Madrid), XXI, nº 62 (2006), p. 4-17.

637. GIL PINEDA, FRANCISCO M.: “Don Juan Acisclo de Vera y Delgado, Arzobispo de Laodicea y Presidente de la Junta Suprema Central (Una aportación biográfica)”. Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales. *Actas [de las] V Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla. La Guerra de la Independencia en la provincia de Sevilla*. Sevilla, 2008. Págs. 203-215.
638. *Hermanidad y cofradía de nazarenos de la Veracruz [de Villanueva del Ariscal]. XXV aniversario de su reorganización (1981-2006)*.- [Textos de A. Herrera García y Rafael Martínez Bueno]. Villanueva del Ariscal, 2006, 127 págs. Puede verse también “Hermanidad y Cofradía de nazarenos de la Santa Vera Cruz, Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores”, de A. HERRERA GARCÍA, en *Crucificados de Sevilla*. Ediciones Tartessos. Sevilla, 2002, vol. IV, págs. 420-427.
639. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “El ‘amansamiento’ del régimen señorial en el siglo XVIII: El caso de una población rural sevillana”. *IV Congreso de Profesores Investigadores de la Asociación... Hespérides* (Baeza 1985). Córdoba, 1989, págs. 83-95.
640. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Dos reglas y unas constituciones de una Hermanidad del Rosario”.- *IX Congreso de Profesores Investigadores de la Asociación... Hespérides* (El Ejido 1990). Málaga, 1991, págs. 581-596.
641. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “La designación del alcalde mayor y el funcionamiento concejil en los lugares de señorío en el siglo XVII. Comentarios y transcripción de un documento acerca de ello”. *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica* (Madrid), nº 247 (1990), págs. 543-566.
642. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Juicios de residencia y oficiales concejiles en el Aljarafe sevillano (segunda mitad del XVII)”. *Anales de la Universidad Hispalense* (Sevilla), XX (1960), págs. 41-67.
643. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “La justificación de la guerra por un prelado sevillano en 1809”.- *XVII Congreso de Profesores Investigadores de la Asociación... Hespérides* (Aracena 2004). Córdoba, 2004, p. 172-185 (Sobre un folleto publicado por el obispo Juan Acisclo de Vera).
644. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Los pleitos de doña Isabel Colón y sus sucesores con el concejo de Villanueva del Ariscal”. *Hidalguía* (Madrid), XXXIII (1985), págs. 225-254 y 749-775.
645. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Un señorío santiaguista en la Edad Media: Villanueva del Ariscal”. *Estudios de Historia y de Arqueología Medievales* (Universidad de Cádiz), vol. V-VI (1985-86), págs. 95-125.
646. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “La venta de Villanueva del Ariscal al conde de Gelves (1537)”. *Archivo Hispalense* (Sevilla), LXVII, núm. 206 (1984), págs. 3-22.
647. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Las ventas de las jurisdicciones de tolerancia en el XVII. Análisis de un caso concreto”. *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica* (Madrid), XLVI, núms. 235-236 (1987), págs. 733-747.
648. HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Villanueva del Ariscal. Historia de mi pueblo*. Excmo. Ayuntamiento de Villanueva del Ariscal (Sevilla), 1995. 342 págs.
649. HERRERA GARCIA, ANTONIO: “Curiosidades históricas de Villanueva”. Serie de artículos publicadas bajo este encabezamiento en la revista de las fiestas patronales de

Santiago y Semanas culturales, como *El primer templo parroquial de la vicaría santiaguista* (1984), *El bautizo de un turco a fines del siglo XVI*, (1988), *Cofradías y hermandades en el último cuarto del siglo XVI*, (1989), *Un clérigo conflictivo en la villa en el siglo XVIII*, (1991), *Paisanos nuestros en la colonización americana* (1992), *Una denuncia de corrupción prevaricadora en el siglo XVI* (1993), *La propiedad de la imagen procesional del Apóstol Santiago* (1995), *El arrendamiento de los olivares de Santa Catalina a mediados del siglo XVI* (1996), *Disposiciones municipales sobre la vendimia (Siglo XVIII)* (1997), *Los tejemanajes de un escribano del cabildo (siglo XVIII)* (2002), *Una urna para el Cristo* (2004), y otros más.

650. MARTÍNEZ BUENO, RAFAEL: “Una visita a la iglesia parroquial de Santa María de las Nieves de Villanueva del Ariscal”. En el *XXII Coloquio Metodológico-Didáctico* (Carmona, 2007). Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía “Hespérides” (Sevilla, 2007), págs. 197-216.

Para Villanueva del Ariscal, ver también los registros catalogados al principio como “Obras de conjunto”, en los que se incluyan todos o bien varios de los lugares aljarafños, se especifique o no esta villa en sus enunciados, y además el núm. 342.